نصاميا والزرها الخرى ويشرقرالي

﴿ الادارة بشارع دمنهور رقم ١٦ _ مصر الجديدة _ مصر ﴾

المنسوبة خطأ الى ابن رشيق . يقلم	أميدة الناشي في صناعة الشعر ونقد عيويه الموري حرجس منش
كتاب « مختصر الشريعة » للمطران	29 hours 6 will (Va) (215 1 x d)
١٠ النصاة النصارى في القرن ١٩ .	مُعِمُّ اللَّهُ قَرْأَلِي » القضاء اللَّبَانِي في الْقرن ٩
377	ملخص عن كتاب الحورى يوسف زياده .
ارونی فی حاب سنة ۱۷۰۹ ۲۷۶	مشور البطريرك يعقوب عواد الى الدب الم
محلب. كلمة حول تأسيسها يقلم الد.ق ٧٧٩	مدرسة سيدة لورد المارونية الفرنسيسكانية ؟
عن كراسة بخط المعلم ان يوسف المريض ٨٨٨	مُتِّمَّةً سنة ١٨٠ في ابنان ودمثق (تَّابِمَ) نَقَلاً
بات : تا	الم الأثار ، الاكتشافات الأثرية والأصلاء
119	الأخمار ، بنك مهم سورية لينان
173	عمر الراك افرام الرحماني . وفاته واترجمته
ایی . انتخابه و ترجته ۲۲٪	العلم يرك ماد اغناطيوس حبراثيل أو
ل الى مصيفه في الدينان ، 42 ع	لانخابات اللبنائية . رحلة البطريرك المارون
173	تعاب الحنازات المارونية
لمطران يوحنا الحاج في بلجكا. المطران	1 - 45 5 v1 4 - 1 day
EYA	الوائدا فادس فالدين
بوريا محاضرة اللاب هنرى لامنس 💎 ۴ ع	س به و المان عن سال المان عن سا
£44	الميلاة حافظ باقراء اهم في لنان



الم

بوليرمضيع

الخالافك

- ١) حوران وجبل الدروز: دولها . جغرافيتها. تاريخها الحديث
- ٣) الانتداب الفرنسوي في لبنان وسـوريه حتى آخر عهد الجنرال غورو

(نشر تباعًا في المجلة السورية)

المطبعة البنورية بشارع دمنهور رقم ١٦ عصر الجديدة ١٩٣٩



الجاة السورية ترفع الهاني الى مقام غبطة البطريرك مار اغناطيوس جبرايل بولى

لارتقائه الى السدة البطريركة على طائفة السريان الكاثوليك في ٣٠ يونيو سنة ١٩٢٩



السنة الرابة الجزء٢ ١٥ يونيو (حزيران) ١٩٢٩

قصيدة الناشي

في صناعة الشعر ونقد عيوبه

نُصحبح وهم شائع لحضرة الخوري الاسقني جرجس منش

هي القصيدة النوتية الرائعة التي شغف بها ادبا عن العصر فتناقلها الاديب الو الاديب كائنه يقلده في النقل و يتحداه في الرواية فسقط المسقط به زميله السابق. والعله لم يقف على ما قاله ورواه من هذه القصيدة وحققه في امر قائلها كائن الدهم والقضاء تحالفا على عزوها الى غير ناظمها البادع

* * *

ولعل فقيد الادب الاب لويس شيخو اول من روى هذه القصيدة من ادبا و العصر في مجموعه و مجاني الادب و عزاها الى غير قائلها فقال في جزء و صفحة ٢٠٢ من الطبعة الثانية سنة ١٨٨٩ وقال ابن رشيق يصف الصناعة الشعرية و لعن الله صنعة الشعر ، . الى اخره وهو خطاء ظاهر وقفاه الاستاذ الصديق قسطاكي بك الحمي في كتابه (منهل الوراد) فقال في جزء ١ ص ٢٦ دو بمن اشتغل بنقد الشعر ابو على الحسن بن دشيق

القيرواني. قال ابن خلكان هو احد الافاصل البلغاً ، له التصانيف المليحة منها كتاب العمدة في معرفة صناعة الشعر ونقد عيوبه كقوله منه ، لعن الله صنعة الشعر الى آخره . . وهو وهم واضح .

و نحا نحوه الاديب عبد العزيز الحانجي في مقدمته على رسالة (قراضة الذهب) فقال في ص ٧ * و من بدائع شعره (اي شعر ابن رشيق) هذه الابيات التي تعد آية في فن النقد » وهي لعن الله صنعة الشعر الى آخره .. وهذا غير صحيح

وجاداه الاديب محمد السباعي في كتابه (الشهاب الراصد) فقال في ص ٢ «ثم ظهر الاستاذ العالم ابو علي الحسن بن رشيق القيرواني صاحب العمدة في معرفة صناعة الشعرو نقد عيوبه وهو القائل العن الله صنعة الشعر... وليس هذا بصواب

وابوعلي الحسن بن رشيق نفسه تراه في كتابه (العمدة في صناعة الشعر و نقده) وهو بسط لما الشعر و نقده) وهو بسط لما بعده من الابواب متكلم قوم في الشعرعند ابي الصقر اساعيل بن بلبل من حيث لا يعلمون ع . . فكتب اليه ابو العباس الناشي

لعن الله صنعـة الشعر ماذا من صنوف الجهال فيها لقينا وايد ذلك في الباب نفسه بعد روايته حكاية البحتري في قرض الشعر في حداثته فقال « ومن قول الناشي في معنى شعره الاول »

الشعرماقو مت زيغ صدوره وشددت بالتهذيب أسر متونه مما لم يبق معه مجال للريب في ان القصيدة النونية المطلقة السابقة الذكر هي

لابي الماس الناشي لا لابن رشيق القيرواني كما ادعاه الادباء المتقدمو الذكر فتأمل.

وغريب من مثل هؤلاء الادباء ان يجمعوا عن تواطئ او عن غير نواطئ على عنو هذه القصيدة الى ابن رشيق. والاغرب ان يسترسلوا الى مثل هذا الخطاء او الوهم الظاهر، في مثل هذا العصر الزاهر المعروف بعصر التنقيب والتعقيق. فيستدرج الاديب الاديب الى الخطاء او الوهم دون ان بخطر بال احد منهم ان يحث و يحقق ام ناظم هذه القصيدة و ناسيج بردها. واذا كان هذا ما جرى بمثل هذه القصيدة عن عمد او عن غير عمد في مثل هذا المصر الذي توفرت فيهاسباب العلم واتسعت وسائل البحث والتحقيق فماظنك بما تناقله الرواةورواه الحفئاظ دهرأ ظويلاً من القصائدوالمقاطيع وغيرها وعزوها كذلك الى قائليها وغير قائليها . وأنا لا أنزع بقولي هذا الى مذهب الريب المطلق في تلك الروايات والمنقولات التي كانت تتداولها الالسن والافواه وانما اريد أن أقول بما يعتور بعضها من ظلمة الشك والتردد وان انبه الحواطر الى وجوب التعقيق والتمحيص بلوغاً الى الحقيقة المجردة المنشودة

ولا بأس من ان اختم هذه النبذة الانتقادية بماخص ماقاله ابن خلكان في ترجة الناشئ تعريفاً بقدره و تبياناً لفضله قال:

هو ابو العباس عبد الله بن محمد الناشيء الانباري المعروف بابن شرشير.

كان من الشعرآء المجيدين وهو في طبقة ابن الرومي والبحتري وانظارها (ونظأئرها) اصله من الأنبار واقام ببنداد مدة طويلة. ثم خرج الى مصر واقام بها الى آخر عمره

وكان نحوياً عمروضياً متكلماً (١) متبحراً في عدة علوم من جملتها علم المنطق وصنف تصانيف جميلة . وله اشعار كثيرة في الصيد وما يتعلق به كائنه كان صاحب صيد وله قصيدة في فنون من العلوم على روي واحد وفي في مصر سنة ٢٩٣ هـ (٩٠٩م)

وسمي هذا بالناشي الاكبر تمييزاً عن ابي الحسن المعروف بالناشي الاصغر الحلاء الشاعر المشهور (٢) كان من الشعراء المحسنين ومتكاماً بارعاً من كبار الشيعة دخل الكوفة ورحل الى سيف الدولة بن حمدان و توفي ببغداد سنة ٣٦٦ه (٩٧٧ م)

وكنى بهذه النبذة تحقيقاً في ناظم قصيدة

الشرع المسيحى فى لبنان

على ذكر كتاب د القضاء الماروني ۽ للخوري يوسف زيادہ

غ رعاية احكام كمتاب والمختصرة و عن العمام كمتاب والمختصرة و فضلاً عن الاحكام الموجودة في الحزانة البطريركية التي نضيق ذرعاً عن احصائها و نشرها والتي ما زال البطاركة والاساتفة يصدرونها في مادة الارث وكلمها مستندة الى كتاب المختصر حتى بعد تعيين القضاء اخصاً. في الشؤون المدنية فان المطران يوسف

اسطفان الثاني قد اصدر في اوائل شهر آب سنة ١٨١٧ باص البناريرك يوحنا الحلو (١) يريد بالمتكلم المحدّث او العارف يعلم الكلام (٢) واغفل ابن خلكان آثاشين الاوسط وقد ذكرد الثعالي المشهور في يتبعته مجلد ١ صفحة ٥٨٤ محكماً وبين الشيخ مرعب الحلو وبقية ورثة المرحوم راشد اخيه والشيخ سلمان الحلو الوكالة عن حرمته بنت عباس اخي مرعب المذكور ، على ميراث عباس حكما مطابقاً الاحكام المختصر في مواده المختلفة مها أنه حسم من نصيب بنت عباس ما كانت اخذته من الجمهاز من اخمها فندي المتوفى

بع _ في مادة الوصية ترى في السجلات واوراق الحزانة البطريركية ما يشبت اطلاق الحرية للمتوفى بالتصرف في توزيع ارثه وانشاء الوصية وفقاً للشريعة المسيحية

دون احازة الورثة

منها وصية الحورى بوحنا عواد المؤرخة في كانون الاول (دسمبر) من سنة ١٧٤١ والتي تجدها في جارور البطر يرك يعقوب عواد

وكثير من حكوك الوصايا المنشأة على الطريقة القديمة كان يعرض على الحكام بعد تصديق السلطة الروحية فيأمرون بافنادها منها وصية يعقوب باسيل في ايام الاميرين اسحد ومنصور تحتوي في جملة بنودها : « رابعاً لطاب الله ابن النجي مخايل المرحوم (بوجود اخبه بشاره) بما انه وريثي النبرعي يكون له ثلث ما املك من المال عدا الدار والاثاث الذين لبشاره كما ذكرنا » شم يوزع بعض اموال على الرهبان والراهبات ويعين نفقة قداديسه _ وصية صدقها المطران الناسبوس الشديمي مطران بيروت ومما جا. فيها : و هذه الوصية مطابقة للنبريعة والديانة المسيحية * الحوري مخايل فاضل، * حرضت على هذه الوصية يعمل بموجها والله اعلم * علقه الفقير محمد القاضي * حيمل بموجب هذه الوصية من غير خلاف * احمد * منصور * ه

و مثلها وصبة يوسن الو رزق اليوسني المنشأة سنة ١١٩٥ هجرية -١٧٨٠ بعد تصديق السلطة الروحية جا فيها : وصبح يعمل بموجبها دون خلاف * حسين شهاب * سعد الدين شهاب *

ولا بد في هذا الصدد من ذكر الحكم الذي اصدره المطران بوحنا اسطفان والمطران جرمانوس حقر بين اولاد الشيخ سخر الحازن في تموز سنه ١٧٥١ الذي أيد ما جاه في المختصر دان همة المهوت والوصية شي واحد ، وان الاوقاف شبت ولو بادنى اشارة ولا يجوز بطلانها لانها العمل بر ويكفي لشوتها شهادة اثنين اذا لم يكن هناك كنابة المارة ولا يجوز بطلانها لانها العمل بر ويكفي لشوتها شهادة اثنين اذا لم يكن هناك كنابة في مادة الوقت فتوى المطران حبرائيل مبارك الذي

مثل هل يقدر رئيس الدير والاسقن ان بيعا اوقاف الديراو الكنيسة لديون صرفاها على امور لا صالح فها للدير . فاجاب و ان البابع مذنب والشاري متورط على رأي صاحب المختصر فاللازم استرداد الوقف، ثم جاء المطران المبارك بنص المختصر حرفياً ، واردف قائلاً ، وسئل صاحب الفتاوي (المطران عبد الله قرألي) في بنع أنقاض الوقف هل يجوز ام لا فاجاب لا يجوز الا اذا تعذر عوده لحمله وعند خوف هلاكه ، ثم عاد المطران المذكور فسرد نص المختصر في سقوط دعوى الوقف . وقد وافق على هذه الفتوى المطران دمشق بقوله : وتحجيج طبق شريعة المسيح، ووافق ايضاً على هذه الفتاوي البطريرك ميخائيل بطرس وصحيح طبق شريعة المسيح، ووافق ايضاً على هذه الفتاوي البطريرك ميخائيل بطرس الثالث الارمني والمطران الباس الجميل

ويتضح في كتاب للمطران يوسف اسطفان موجهه في ١٠ ايلول ١٨١٩ الى الحوري يوحنا الناصري القاضي المقيم في غزير ان القضاة وان كانوا في ذلك المهدفد اخذوا يتقيدون باحكام الشرع الاسلامي الا انهم لم يتقيدوا به من كل وجه بل كانوا براعون الرسوم والعادة المرعية في اوقاف النصاري

: وبابرك وقت وصل تحريركم مع ولدنا يوسف الفاوي وقبله كان وصل مكتوبكم الذي من يم ولدنا الشيخ اسعد و يوصوله خاطبنا قدسه وابدلنا الجهد حتى نقدو نقعه بان برضى في نوع من الانواع شا امكن الا أنه ببرح طالباً تتميم اشهريعة بموجب دمتكم بحبث تجري الشهريعة حسب الرسوم الموضوعة بها على ارزاق الوقف ليس حسب فتاوي مشايخ الاسلام الذين لاجل ملاحظتهم على ان وقف الاديرة هو فاسد وكفر ايضاً بموجب رسوم ديانتهم فيفسدون وقوفات ديورة انتهارى وكنايسهم فاذا ارتفع هذا من الوسط فلا يعود اختلاف بالشهريعة المدنية عن الكنائسية والذمة فلهذا قانا بان تنهوا المادة بالحق بموجب الرسوم الموضوعة لارزاق الوقف ولو كانت حسب المدنية كامي سعادته ه

هذا ضاوبين صفحاً عن وثائق اخرى عديدة لان ما ذكر ماه هو واف على ما نظن بتأبيد فضيتنا

ه _ الفضاء اللبناني في القرن التاسع عشر

ناهيك عن الكتاب النفيس الذي وجهه البطريرك يوسف حييس الى المجمع المقدس في ايلول سنة ١٨٢٦ وقد وصف فيه كتاب المختصر اجمالاً مبيناً ما كان من رعاية احكامه في الط نفة ومعيناً الزمن الذي شاع فيه العمل بالشريعة الاسلامية في ابنان والباعث على الكتاب المذكور هو ان العادة المرعية في لبنان كانت ان البنت تحرم والباعث على الكتاب المذكور هو ان العادة المرعية في لبنان كانت ان البنت تحرم المبراث واذا اشتركت في الارث مجسم جهازها من اصل نصيبها منه على ما نص المختصر :

وواذا تزوجت البنت بعد أن اخذت جهازها من والدها دخل جهازها في مبرأتها وافقها والدها على ذلك في حباته أو لم يوافقها والاتفاق في البعة ثابت أنه أذا زاد عما تشخفه من الميراث لم يطلب الزائد وأن فقص اخذت التتمة ، وعلى هذه القاعدة منطبق أحكام المطران يوحنا الحلو وغيره من الاساقفة في توريث البنات ، ولما شاع العمل بالشريعة الاسلامية في لبنان أخذ القضاة يتقيده في بنصها فيحكمون للبنت بالارث فاراد البطر رك أن يأخذ رأي المجمع في هذا التطور في كتابه المذكور وهذا نصه المها السيد الكلي النبافة

« بعد اهدا، كما وجب ولاق لسموكم من الاحتشام والاحترام نعرض أنه من مدة زمان مقارب السبعة وعشرين سنة اخذت القضاة والمتشرعون في جبلنا هذا ولو كانوا من طغمة الاكابروس ان يفصلوا ويقضوا على جميح الدعاوي المدنية بموجب رسوم وحدودالشريعة الاسلامية فقط ماغدا الامور المختصة بالايمان والاداب بخلاف سلوك ملفاتهم الذين سان انه كان اعتمادهم في ذلك على موجد الكتاب المدعو «مختصر الشريعة» المتسبُّ للمثلثُ الرحمة المطران عبد الله قرألي الحابي وعلى غيره. وهذا الاسقف كان من جملة ابا.المجمع اللبناني الكبير المثبت من السعيد الذكر البابا بنديكتوس الرابع عشهر ومن هنا مكنَّا أنَّ نظن فطنة أنَّ المونسنيور السمعاني المثلث الرحمة لا بد أنه يكون اطلع على سلوك المطران عبد الله المذكور ونظرائه بخصوص قطع الشرائع المدنية وارتضى به او اقله لم يعترضه لانه سعد عن تصديق العقل ان شي مثل هذا يكون خنفي بتمامه عن المرحوم السمعاني او اهمل السؤال عنه بمدة اقامته بجبل لبثان بوظيفة قاصد وسولي لاجل عقدالمجمع المذكور وتدابير نظام احوال الطأفة التيكان يتفاوض بها ايضًا مع المطران عبدالله المذكور الذي كان من اخص المطارين الماهرين في ذاك الزمان _ وكتاب المطران عبد الله هذا مع باقي الاستنادات والتسلمات التي كانت أستند علمها الاباء والرؤساء السالفون ينهى الدعاوي والاحكام المدنية بعضهم طبق الشرائع المسيحية والذمية وبعضهم طبق الشرائع الاسلامية وبعضهم عوجب الاصطلاحات والعوايد المقبولة همهنا ولم يتبن أن احد من القضاة السابقين اعترض للمخلاف الا ان واحداً من غير طائفتنا صار قاضياً في الجبل بمدة كم سنة وربما استمر بهذه الوظيفة من منة ١٧٨٠ الى سنة ١٧٨٥ قاط وارتفع منها(١) ثم تعاطى ذلك احد سلفائدًا البطاركة الصالحي الذكر وغيره من مطارين واما الآن فمن حيث ان القضاة اخذوا يمشوا كل (١) يعنى المطران جرمانوس آدم الحلبي من طائفة الروم الكاثوليك فيكون المذكور اول الله المرع الاسلامي في القضاء المسيحي البنائي

ني في لحل على حدر اشرايع لاسلامية كا دكرنا علاه فدار على يتعالسحس والاصطرب من قدن عند المعير والاختص من حية ثوراث المناب لان الشريع الاسلامية نحدر ب كان متين ترث المراما يرب الدي و حد و من هنا و قع خصومان و مدر با و صدر بات و صدر بات و معرور متدافة من حال العادد السامة كاف سالكي هد احدن عند لحميور عباء و فقراء الله بس ها الاجهاز معنوم بفيمة المثل من و لا ها و احيا الرقم اوسوا لها بشي خصوصي م

ن المصر رام الدي المحل الله رسال هو المطريرة يوسف المعنفان لذي اعبدت الله الله المقد الله في المحل الموجد و بفتين من الأميرين حبدر شهاب وقعدان شهاب والشيخ احمد جبلاط

فيمد حدياً من هدد العموس ل تعيين المصاد من قبل السلطة بمدنية هو الم محدث بشهاد دوي هدد المعلم عما وال المن المداء كان منوطاً بالسلطة الروحية في ادى الأم المرى حدل المنان محتى في الشؤول المدنية عوجب العادات المراغة في المدم إلى الددك ما حادثي مجمع للعاد المعقد في ٢٥ آل سنة ١٧٥٦:

ه ما من عشر : فابعتنى قدسه و خل معه يد. على تعين قاسي و احد سعي الحصومات العالمية و يتعين به مدحولاً من الشخاب بدروي، فلك المصر برن بحكم بداته ويعوض بي احد الأساقفة و الكرمة قصل مثل هذه أمو د بي أن بدأت السلطة المدلمية بتعييل هذا القاضي و منذ أياه وجيزة ، سابقة لتاريخ الوثيقة الاولى

ثم عداً اساعه عن تعيين القصاد ؟ سبق وارجعت كال شي الى البطريرة م استأسب تعيين قصاد احصاء في الأمور المدنية إلى ان تألمت محالس القائمقا بات تم الحاكم النظامية

ولا يغرب ان المود الحرائية والحنائية كانت مسائلة من ولاية السلطة الروحة بن كان محال لا تعالى في لبنان مأدو بن في الحرج محاس والصرب وكانت المقونة في الأمور الدعة حتى عنوبة لاعدام عائدة الى الامير لحاكم دون سواه ودون مرحم محر وكانوا يحكمون على مأوف المرف والعادة ودام الامر على هذا الحال الى الن نقد المحاب الاقطاع امتيازاتهم سنة ١٨٤٥

* * *

وم يكن تعين الفساة من السلطة مدنية ليحول دون العمل للنك الشريعة الحاسة بن ان استناد الفساة اليها بعد تقويض القصاء اليهم هو دليل واصح على مشروعيها ف القل على عدم تعرض الساعة المد له ها ول مع را ما ها على الما والم من المادال حتى لى وأل المارك الماح ما سرا لله المادال حتى لى وأل المارك الماح ما سرا لله المادال حتى لى وأل الماح ما مراسل موحد والوموج والمسريعة الاسلامية فقط ما عدا الأمور محمدة الابال والمادال حاود في تحرير البطويرك المدرج اعلام

و تعریراً فاده او صفیة سب هذا فتوی می المجمع عندس رسام، بی اصر م . پوست تیان فی ۷ بار سنهٔ ۱۸۰۳ جوا، علی دات کان قد ۱ ، م، اید آن

وهده ترحم من به وجد اشريمه لمديد للسحة ام مد عرب يحل حاصمين للحكومة المركبة ان سعبي بموجد اشهرام المركبة وال مركبة وال مركبة ان سعبي بموجد اشهرام المركبة وال مركبة وال مركبة الموجود عرب المرام والحد المركبة والمرام المركبة والمرام المركبة والمرام المركبة والمرام المركبة المرام الم

ال الله هدوا عثوى يدل على ره م يكوى دلك خيم ما مع يع من الد حريم مسيحه لان السلطة المديه م تكل اوجب بعد العمل بالمريعة الأدال في جريعة المدي على المدينة الأدان لمجمع لمقدس ارتى وحور المدين مريعة لمدكورة ذا لم يكل فيها ما يستى الأي و لاد له المستحة والالدي دا الدين مريعة المتحاد ممد ذاك الحين حتى الاكبريج بل منه سرعوا إسالمول حصه سامه بهد المئل وكان ال حكام المان حدو المبرل مع لام من المساهد عالمي المان ما من المن ولا المساهد عالمي المناس المان ولا المان وعية في المتول الى الال لمسلمان بال كان هم المساهد المان على مساجم وعزام ولو كالوا منتجبين من ما من والاعال وما عن صد وحد المعالال بي الماء رعيم ولديك كن الرى و لك اع لا الحقول مراء سال عو المقد حدم المراع ولا عبد الله الله والى عكاله الرسل حلمة الولاية الى الأمن الما عو المقد حدم المراع وكروان في سنة ١٨٧٥ (١٨١٩) كنت به مرسوم حد فيه الما والاس ماد والرياس وموافقاً للفالون لمأم في الدوريس وسمال الموس عال المدور والمان المراح المراس وموافقاً للفالون المأم في المراح والمراح المراح وقوالعهم مده بم ووالان قد فوصال الى عهداتكم المراح المراح المراح المراح وفوالعم المراح وقوالعم مده بم ووالان قد فوصال الى عهداتكم المراح المراح المراح المراح وفوالان قد فوصال الى عهداتكم المراح المراح المراح وفوالان قد فوصال الى عهداتكم المراح المول المول والمولة المراح وقوالعم مده بالم

من ما ما ما ما ما عالم المواد و مواد سي ما ما و حافظ مر سوم ما و وه و رام من الرعوة الما من المراد على الرعوة المراد على المراد

و يې سد سو د ندرې لاغلام د عبل به لامير د يو څوړې دارورا معم <mark>قاضياً في کسروان (وهو المطران يوحنا مارون ا</mark>لع**ضم)**

« حضرة عزيزتا الخوري مارون المكرم سلمه الله تعالى

عا بدر روی در افاد چی سرا سریم لاسلامیة و نهدید مریح سرا لحکم مسده ایا مفال می د اهضاد م یا وس د در احین ینفیدول الایما کاندخان فی العرف منها .

و سن عا بده کا ساخون دون ندهبان ایک مساعی المحت اشام مرصوف المام مرصوف المام مرصوف المام مرصوف المام مرصوف المام می حری و نعبی فسالا استجبان با بحدی الکارهم اساقه او حوار الا المام المام المام المام المام و می المام المام المام و می المام المام و می المام و المام و

هدا وان رهيم شدند دحل عي سهو ، ترسيد عن سروريد و قد مكاند عديد النظام والعادات

و بعد حرول المعربي الله على مراح الفراء وقال فر المفرد المعام التي والمائك المعام التي والمائك المعام التي والمائك المواحد المعام التي المعام التي حرال المحرب المحرب المعام المعام المائل المواحد المعام المراحد المواحد المعام المراحد المحرب المعام المراحد المحرب المعام المراحد المحرب الم

ومستدر له م هر م اساء حدس ال اطائد ود ، نصر عالم جمعه ، بر الاكتفاء من طرفهم بالاستماع فقط ،

و حال ن هذه اه د ل خده بي مه نده بما حرب وطيعه مو مو مو و المرع و المراع و المرع و المر

على موجب خاصاته ومعتنده وعاداته ء

من المرابع والمصائي ورق عمله هما المرابع المرابع والمصائي ورق عمله هما المرابع والمرابع والمصائي ورق وصاها و محافظ المنابع المرابع والمرابع والمرابع والمرابع المرابع والمرابع والمرابع

* * *

الخلاصة

الما اعوال اعلى ال على درسه مع ما كان يدعها من المقديد لل والمار في المرع مدا صف ما رويه مهى المحقد و لا به و سال مقديد كان مقصور على المرع مدا و لا كان ما يتعلق للحوال المرع من المرع ما المرع المال الماموس على المرع ما المرع ما المرع المال المرع المراع ما المرع المراع المرع المراع المرع المرع المرع المراع المرع المراع الم

على الله وهان نهم تعلقو و مده مره عي خير في منه هده ده د س اسا بعقد بن ما كتا في هم مرصوع خدد عرا ما مرا لأرباسا سطه محصة في هدد (مان ك دور ما راسه ما قدال حود الله الحمال المحمد حق ادا راءو آغر شی کی هیده تک په لاسه دان نه می و اها میدار دیة في جال كل طائعة من الناو أ ١٩٠ هـ بران ٥ حمد: عن حرى ال محر، في كل فالعققواليم وتقلدم لازتاب شدلارتاء تعتقد ممرو بماماياولاجمعة السبي و نت كاير أمد أي لاحد افيا و انباج و قع أس او ساله م مسيح و السلامية حصوصاً فيم يتعلق ، و قب و و ، له والأرب حاث ، في من العد التوير ، ، منه حاليه استدراکا برقور احراحی دور احدود دورت لاقراب الاقراب و ۱۰۰۰ دری اب و حجه المصلة مع و حود ابدات و صال حقوم المراة شررد حام عند فالد الولاد الى عبر دبك. هذا م رب مدويه، و ه . ١٠٠ إله من اكرم عنى حَقَائِق بِهِمنَا انْ يَعْرَفُهَا الْجَمْعِ فَعْنِي انْ يَكُونَ فِي مَا كَتَبْنَا. 'فَانْدَةَ الَّتِي نَتُوخَاهَا وَاللَّهُ حسبنا وهو الموفق الى الحق والصواب

٦ _ القضاة النصارى في القرن التاسم عشر

هدام رأسا مخيده درا من كان دان مروي حين مع عيي ن بادروالی اقتاله المواجها موصوع این و صعواعی در و ماتر سیا محضرة مؤلفه في ذيل كتابه وهي سُلغ ٤٩ وثيقة

وقبل أن يراء هم أ هو حدي راسعه أن يا دواي حامر ، عا هيمشه على القضاة انتصارى في القرن الناسم عشر فذكر:

١ _ المطران توسن اسطفان الذي توفي سنة ١٨٢٣

٢ ـــ المطران جبرائيل نصر الناصري المتوفى سنة ١٨٣٨

٣ _ المطران بطرس كرم المتوفى سنة ١٨٤٤

٤ ـــ الحوري ارسانيوس فاخوري اللذين تعينا فيسنة ١٨٣٩ واقاما في غزير
 ٥ ــ الحوري جرجس يمين الاهدني/

احوری (مار ما در حدد مسر عمد مرسم به دات فی

اتفاء من سنة ١٨٣٩ الى ١٨٥٥

٧ ـــ الحُوري بطرس منصور من يطحا الذي تعين قاضياً سنة ١٨٤٠

۸ حوری (المارو با به ۱۰ امال بدی تمین سنه ۱۸۶۶ واستمعی که ۱۸۵۶ وعاد آنی انقضاء سنة ۱۸۹۰

د المحروء

منشور بطرير فديم

رسایه ای شنبهٔ الحبیاز بسبب ردود البطر که (۱) و بسبب نظام الفقی و کسوة النساء و دخو می با منسام ای اکناس و اجامهم.

يمةوب بطرس بطريرك انطاكية الحقير (٢)

رسك الاية ورنه قرال ورق تكون عدة على شربنا ورعيتنا المباركين القاطنين في محروسة من ذوكا قدر وقدس المكرمين. بركة الرب محل عليكم ثاية وثائد وعلى اولاد؟ ومقينا؟ وما غدب بمينكم وشمالكم مع كافة تسرف كر ويرفع الرب عن محبر كل نة وراية سماوية والرضية بحرمة ذات الشفاعات مدرن الحدر والرد على صرب (٣) مربع البنول ومار بطرس

العلم مرس و قر مود المعرز مار د ود مه القدس ادرس الى سم ٢٠ مدر الله مرس المحمود الله مرس الله مرس المحمود المح

الرسول ومار الياس الفيور (١) و ك له لق ما ما

اولاً من مين الاخواق الى رؤم . كي دير ، عامية . وحد في ابرك الاوقات وصل في المعران مينازل المكرد وعيده النوريه (٣) اواردة من قباكم وتما في أن الخور سبعاله و تعالى من الحمر على يدك تفيناها وف عما يجب عليكم وفاينا لكم من الله تعو عنها في ، لا : الحص الجميم فقط بل و بما ياسب عن الروح و الذين العلم ، واله تمان ينعم عبيكم لذل كل تفدموه من ركاة وعشورا موسافات و شورات رو بض الواحد الاين وستين ومانة وفي الآخرة مور، سماويه مع الفاعلي الحسنان والصالحات. ولقد احسنتم في عملكم في الدي أما عسكم و كم الكريم أثر الوا ممنا ومع غيرنا محسنين فانشاء الله تكولوا على الدوام لعدل الحبر مدمنين بل تكولوا يوماً فيوماً بالصالحات متفاضلين متزايدين . وأكن قد بلنمامن الخويا المطران عن البعض منكم بأنهم في هذه اتعبوا أولادًا أكهنة كشيراً في تحصيل النورية واحوجوهم الى أن يترددوا خوهم وغصدونهم في البيوت والاسواق ويكرروا عليهم الطاب متواتر وبالجهد حتى امكنهم نحصيل ما حصلوه مع أنها اقل من غيرها من السنين السائفة ويشق عيهم هل قدر ويعتدوه كالضايم ويستشقون غمل ما يفيدهم وبدوم ويباشرون مباشرة مجول احمالا تظهر؟ ولا ببقا الاساعتها فقط اعني يستشقلون عطبة النصف والثبث والقرش فى

⁽۱) شفیم کیبسهٔ حد ، رویهٔ (۴) هو مدر به مدان المیراوی همه همه ایطر بر جبر ایل المیوزاوی سقفاً عی حد فی عوز (یوا و) سنهٔ ۱۷۰۶ و کان بنطن دیر به میش فی قامام کمروان مدیر به المصریر مدکور (۳) المشور

عمل الحبر وبجوده نامل و فرصون لاجل الاباطيل. فلاعراس والضيافات والمادات و كسوة المفخره و عبرها باكثير من المال.

وقد بعن این امور ـ تکم و خبیه الی الکنیسة یافخر ما عندهم من اشاب والحيي وأرنة الماية حتى لا غول السيد الية وعوض ما بنالواخشية ا مردة ويقبون ابرك والمعمة بانهاب روحا قدس يفلقون و نر مجون بشكام المذموم عين اسليمين الهلور. وطفون منابر بيت الله وشقيلون اللعنة والنقمة بالبهاب الروح اشيطان ولم فيتنوا الهي بهذا قد مقطوا من عين الله و نزات قيمتهن عندملائكته وقد ابس مع رينهن الثلب والتميير النبوي القائل أنهن الحدماوا بالائم وتعودوا عوايدهم . لان هذه الحلة هي مالة الائم لا المسيح لان الله يطارد المتكبرين ولماك قال الرسول بولسءان الاس أة لا يجب الاتكون زينها بدغا أوالنامر والزينة المختصة بالثياب والحلي بل الأحرى أن تكون زينتها با فضائل وعمل الحبر، فذا كنت أيتها الامرأة لا تفدرين ال تقني قدام الحاكم بثوب الخصر (١١ خوفاً ائلا يفض عليك ويط دك ، شاف دعو لك فما باك نقفين قدام الله بشكل يشناه إيساشنعه ". ويبغضه آنت بأهذه التي نخاطي انظلمة بأنور وتزتمي الك مقبلة على الكنيسة لتطلى أرجمة و لرصوان فبلا شك لا تنالى الا الغضب والانتقام وب ان رتكون الكنيسة هي ميناء الحلاص بواسطة الشكوك والمجد الباطل والكبرياء وتعيبرك لاخوة المسيح الفقراء تجعليها مغارة اللصوص وميناء الملاك. ولدك بما النا مطالبين من الله بسياستكم نأمركم منذ الان امراً ان

⁽١) كان مس الأبوال اراهية محرم على مسيحيل في لمدن الاسلامية

المحد المحد المحد الك المناه الما الموق المناه الم

وكذلك بغنه من حرب كراناس مفهاء قايبي المعة بصرفون مسعهم على السحور والإموال وعبر ذلك من الامور العبر اللازمة وفي زمان الحراج (* يسقون و بزاهون عقراء والمعورين في الدي هم من الحسنه لا بل الحراج و يطلبون تس كرهم من الحسنة مثلهم (*) فهولاء يخطئون الاثن خطابا عفيه اولا مه موسر أون خرج بم في الامور المحصلة ويعقون المسهم في بحرية الفقر و الله بإخبير هم ثاراً الهم صرون الفقراء المعوزين والماجزين بالحقيقة عن ضرور متهم أحدهم من تصبيهم ثانما يخصفون مال الناس احتضاف وبالحرام لان المدي اعصى صدقة لاجل الحراج بينه مه هي الالاجل الفقراء المعاجزين ماهي لاجل العواصية والسفهاء والمعطفوا هولاء الدي من عص كل بد يغار على الفقراء المادراء من على الفقراء المعادر فحص جميم المواصف ومن كل بد يغار على الفقراء المادراء على الفقراء

⁽۱) بعمر ن سه ی دی مید کی داه د لارو حین حی فی دور اسس (۱) دفع بدر مرتب سی عدر در ۱۰ (۳) کار لاغ در بدفعوں حرج عن عقر . ویصهر مهم کامر بندندفون سیهدی هدر درسید .

الدين انم قلموع و خدموا صيبه عد در ابه موة الصح و نقم لهم سريعاً في هذا العلم وفي الآتي. فذه لان أمن على منا بال كمني عارزقه الله ولا قل على عره والموحي الإنعن و من حله و عاجر بالحقيقة فليشكر الذويص لأجل غينه مبه و مذي مد ب غراره م و محمد الدادي جمه محي ولا سعي و من ا با احد و لا با الاحداء الروا على عمل اصالح ف و ما الله و المهم المفروعة من الله وحس تربة اولاد؟ وساده اله برده، سائد ونوق واكرام والمركم وتجنيكم مشراب وداء الانجما فالمع لله المنه إسابكم والمرب من مجالس الرهيس والقهو الدوالاء الدر حمدت المدقمة والذكروا جميعكم الموك لا بدمنه وهو قريب من الواحد منا و العدال حياة ما فا تهاية فلنستمد الى تبت لا الى عند في زيا الود مة. ي. نيان الحق سبحانه ونعالى اله يدر نينه ومراجبة ورادل سركم ورا اسعب المضيع وتنشىء بالعقة اولادنا ويصون بالمهارة والمفائة أسام وبرد البركة يتم الديكم ويرخص اسعار (١١)وغن موب عده مسكوير حمانه امواتكم وبعد هذا الدهر الزائل يبلغكم ملكوته سهوية لتي لا زوال لهم والدعاء

حرر في اوائل حريران المبارك من شهور سنة ١٧٠٩ ربالية

____|

⁽١) اي اسعار العيشة

مدرسة سبدة لورد المارونية بحلب كلة حول تأسيسها _____ بقلم الاديب ك. ق ___

في يوم لاحد ١٧ مايو (١٠١) المحمي اجمع فريق من ولاة حلب ووجها أبها بين الجان ووطنيين في قدمة رمن متعرِفة من هذه المدينة كائنة في إلى الغربة المدشه : البجر الأورس الابنية التي بدأت راه بالت من سلات م بهم الفر السيسما بيات بأبوء " ، أنفر ع أبر عبة السيدة الفاضة ماري بأت المرحوم المأون الله د المدونية وارم، الرحوم رزى الله غزاله من اوجه اسر والله الوراد الوالد في من فيد وقفت هذه السيدة على الراهبات المذكورات ثروتها كام به مه على تقدير بعضهم خمسين الف جذيه وعلى تقدير عبر هم أسمان في والنفت بالأثمر طعلين لقاء هذا المبلغ الطائل بأن ية سسن مدرسة ع نبة وم بأبا ، ويقال عشرط بات مجاناً في مدرستهن. و كان هاد استاد عدة في حقه المشين بالماهيات السعيدات وقد حطب الحدال وم الشم علمه أن على الدين والعلم وجهودهن في تهذيب البذل الحلييات تراني تجعل مأبي ام م حقيقيات وربات بيوت عاملات لا ساما إرصاله لات فريط . و هنأ من الجميع بنجامهن في حمل هذه السيدة على تسلمهن ثروتها الكبيرة.

فعن الما على يسول الموه على حصره السياة ماري لوضع ثقتها بالا بنيال ممان أو المورد أله وأسائها الى وأسائها الله وأسائها الله وأسائها الله وأسائها الله وأسائها الله المشروعات الوطنية، وقد

بانت حلب مسقط رئم في حاجه شديده الريا و لا ارمه على حرمام الناء و طلها هذه الحد السيمة مع المه مارو بية وادمه احد و جهاء طرئمة لووم الحاثوليث الحافوليث الحاف المروة التي وصلت الريا و هذه كل معى الكامة و لوطنيان الولى م من لاجاب فتدررث زه حهاهماه و قامل اجداده و النه الله المحاب فتدروث زه حهاهماه وقامل الجداده و النه المه لا الوم لا بالما المه الموادنه الله المسهم على المراد في الماء جدالة المها من الاجاب و الما المويد بوق المحاب في الاجنبي كل المان و الحال فيها المسهم والما الراس لها ته و يتشرفون بالمراد الله على الاجاب و الا المويد بوق في المحاب و الا المويد بوق في المسهم والما جهم و ابناء و حامه و من يحتى له عليهم المعروف أيفو و المنه المسهم والما جهم و ابناء و حامه و من يحتى له عليهم المعروف أيفو و المنه المدروف المنه المراد المويد المنه الله المراد المويد المنه الله المراد المويد المنه المويد المنه المنه المنه و قام المنه ا

و تحن لا الحقيقة الرة و مدهما ممكن بهره فأسب المؤسسال الاجنبة في ابنان مثلاً من فصل سمامه الموارية ، ولم المهم ال لان ولم نقر ال الاجنبة الاجنب جهره المذاك بن ادا دكر باهم به الكره وي وي عسو المروني الداخل عندهم غريزاً وق يص دويه حك المورنة في كنيب ما القديمة للمشن ، التي شرت هذه الحمة حمالة المدن لاحم سنة ١٧١٦ القديمة للمشن ، التي شرت هذه الحمة حمالة المنا لاحم سنة ١٧١٦ القديمة المدن الرحم المدن المن في المنا وية والورام الوالما والمنا عما المنا المنا المنا وية والورام الوالم عنا المنا المنا المنا المنا وية والورام الوالمن عما المنا المنا المنا المنا وية والورام الوالم عنا المنا المن

بالاس وحميتهم وخيافة خاجهم مجانًا وهم الان يقبلون مجاناً زوار كل الطوائف ما عدا الموادنة.

واو اردنا سرد ما يطرق ذاك نافي هذا الصدد واقعة البرهان عليه الطال من الشرح و خرجه عن الموضوع باعا اقتصر راعلى تذكير حضرة السيدة ماري وغيرها بذاك انتؤكد ها أن مواطه با مع ما فيهم من الشوائب والعبوب لاكثر حفف الجميل من عبرهم وحبذا لو اقتدت بالشاعر القائل: الادى وان جارت على عزيزه واهلى وان ضاوا على كرام

فلو وهبت حضرته، كلاً من طوا تُمهم فى المب عشرة لاف جنيه لسدت طاجتهم من المؤسسات الحمريه واكتساب مهم ذكر ً خاداً لا يمحى وشكراً عظيماً لا ينهى . لان كل المؤسسات الموقوفة على الطوائف الشرقية معروفة الى الان باسماء واقفيها بمكس ما وقفه المواطنون على الاجانب .

ومع كل ذاك فلا يسمنا ن المي المو كله على عانى حضرتها فهي سيدة وارمله ومتعبدة وقعت تحت أرحضرة شقيقها الاب تقولا اسود الماروني الله واغر نسيسكاني رأي ولا يسمنا اعنا أن بوجه الى حضرة هذا الله الموري اللوم كله على نزعه هذه المروة من مواطنيه وتحويلها الى الراهبات المنتيات الى رهبا بايته اغر نسبسانا ية فقد عمل بالآية الانجيلية القائلة ممن له يؤخذ منه ما هو له على ويزاد ومن ليس له يؤخذ منه ما هو له على ويزاد ومن ليس له يؤخذ منه ما هو له على ويزاد ومن ليس له يؤخذ منه ما هو له على ويزاد ومن ليس له يؤخذ منه ما هو له على ويزاد ومن ليس له يؤخذ منه ما هو له على ويزاد ومن ليس له يؤخذ منه ما هو له على ويزاد ومن ليس له يؤخذ منه ما هو له على ويزاد ومن ليس له يؤخذ منه ما هو له على الله يقونه المناهد الله يؤخذ منه ما هو له على ويزاد ومن ليس له يؤخذ منه ما هو له على الله يؤمنه اله يؤمنه الله ي

و منها یك من الاس فنعس شرقیون امد انبعنه علی مرفة الجل . فلا عكما فی هذه المناسبة الن فصل من جلب العباب ، فرنسیسكاسیات در اس و مار دب و دو هی از از مار دن علی علی المب من الشافع الجمة الادبية المنسومة اليهن وما جبين على فهوسهن من المنافع المادية وما فزن مه من النجاح في مدرستهن الدي تكال اخبراً بهذه الهبة العظيمة. ولما كانت هذه المجلة قد تأسست المشر الحمائق التاريخية وتخليد ذكر الرجل الغير الدين احسنوا الدمل لوطنا مزيز التعس ، رأينا ان نقول كلننا في هنا الموضوع ومذكر المقراء الوثائي الساهدة مهذا الحضل:

منذ تسقف سيادة المطران ميخائيل اخرس على الرشية حب المارونية عام ١٩١٣ سمم اكبتر من مرة شكوى الوالدين من نسائهن ومنائهن لاهتمامهن بامور تافهة وكثرة صبانهن من الازياء العصرية دون ال مرفن شيئامن الادارة البينة فوجه سيادته عندئذ منا بته الاولى الى تأسيس مدرسة في حلب للبنات يتعمن فيها الاقتصاد في المعيشة والادارة البيئة مع درس اللغات والعلوم . هنجدت وقتلذ مع سمادة قنصل فرنسا الموسيو لابورت الدى استحسن فكرة سيادته ونشطه على سرعه وضعها في العمل . ولما سافر سيادته الى اوربا عام ١٩١٣ زوده سمادة القنصل كناب توصية للورارة الحارجية الفرنسوية مؤرد في ٣٠ ايار سنة ١٩١٣ . فذا لا سيادته لشعروعه راهبات مرسلات مربم الفرنسيكانيات لامه رأى فيمنا المقدرة في العلم والادارة البيئة .

وفي ٩ آب قصد سادته شاته مركز الرهباية الاساسي وه بل حضرة رئيستهن العامة و عاب مها بضع راهبات من راهبا به الاساسي و ه بل حضرة مفته اتولى ادارة المدرسة الذي ينوي الشاءها في هذه المدية. و كان يسامه في ذلك حضرة الاب رانا بل الفرنسيسي منامي الرهبانة المدكور ه

مرشدها و حصرة الاب اغناطيرس ماريا اخرس شقيق سيادته. فسنحسنت ورئيسة مشروع سيادته ووعدته بارسال الراهبات اذا وافق المجمع المقدس على ذات . فنوجه سيادته الى رومية و سرض الامرعلى المجمع المقدس وسعى في الحصول على الاجرة المذكورة فرخس المجمع له باستخدام الراهبات لذكورات في مدرسته كنابة خطية بعث بها اليه مؤرخة في ٨ ت ١ سنة ٩١٣ من رق ٩١٥٥

وفي ٣١ تموز من المنة المذكورة ذهب سيادته الى باريس وطاب الواجهة الموسيو ببشون وزبر خارجية فرنسا وقائله ثاف يوم وصوله السمه كتاب الموسيو لابورت نقرأه واستحسن المشروع غابة الاستحسان انشط سيادته ووعده بالمساعدة عد الشروع في العمل.

وفي غرة كانون الثانى عاء ١٩١٤ عاد سيادته الى حلب واخذ يسمى في اعداد ما ينزم لنزول الراهبات وخدمتهن في المدرسة .

وفي ؛ نيسان عام١٩١٤ اخذ كناباً من الموسيو مارجري يقول له فيه «ان أرنسا تنظر الى مشروع سيادته ببين الاعتبار ومستعدة للبر" بوعدها بعد انجاز العمل »

وفي غرة حزيران سنة ٩١٤ حضر الى حلب عشر راهبات من رهبانية المسلات مريم المرنسيسكانيات المذكورات فوطأت ارجبهن هذه المدينة لاول مرة وذلك بناء على طب سيادته وبحسب الاجازة التي ناله لهن من المجمع المقدس. وكان ذلك قبل افتتاح المدرسة بثلاثة اشهر ونصف شهر فقسم لهن محلاً للسكنى وقام بنفقات معيشتهن و بجهيزكل ما يلزم لهن وللمدرسة

وفي عرة آب من السنة عينها الهجل بركان الحرب بكونية فسبب ضائقة ماية شديدة لم يكل ها مثيلاً في تاريخ حلب فكان سيادته يستدين بالفائدة يقوم هميشة الراهبات وتعمر اثاث الدير والمدرسة.

وفي تموز عام ١٩١٤ جرى الاناق مشاهية بين سيادته وخسرة الام مارې دي لا كومباسيون رئسه اراهباب اهر سيسكايات بحضور حصرة الاب جيا كومو بولى الهر سيسكان رئيس مدرسة ابرا مند نطب و جناب الوجيه جورجي افندي حبدبي احد اعيان اصاعة اباروية محلب على مدة خمس سنين بشروط معند به وافن الهريفان عيها ، وقد أنضم برناخ المدرسة باعتار انها مدرسة مدروية وضعت محت حماية سياة لورد بادارة راهبات مرسلات مريم فرنسيسكايات كا هو منصوف البرنام الدي ضع في ذبك العهد ووزع على اهالى الشهاء و ايت خوانه : به درسة سيادة ودد الماروية . أسسها سيادة المطران ميخائيل اخرس رئيس ساقنة حاب عى الموارنة و عهد بادارتها الى مرسلات مريم انفرنسيسكايات المرس و بايس ساقنة حاب عى الموارنة و عهد بادارتها الى مرسلات مريم انفرنسيسكايات و ايت الموارنة و عهد بادارتها الى مرسلات مريم انفرنسيسكايات و الموارنة و عهد بادارتها الى مرسلات مريم انفرنسيسكايات و الموارنة و عهد بادارتها الى مرسلات مريم انفرنسيسكايات و الموارنة و عهد بادارتها الى مرسلات مريم انفرنسيسكايات و الموارنة و عهد بادارتها الى مرسلات مريم انفرنسيسكايات و الموارنة و عهد بادارتها الى مرسلات مريم انفرنسيسكايات و الموارنة و عهد بادارتها الى مرسلات مريم انفرنسيسكايات و الموارنة و عهد بادارتها الى مرسلات مريم انفرنسيسكايات و الموارنة و عهد بادارتها الى مرسلات مريم انفرنسيسكايات و الموارنة و عهد بادارتها الى مرسلات مريم انفرنسيات و الموارنة و عهد بادارتها الى مرسلات مريم انفرنسيات و الموارنة و عهد بادارتها الى مرسلات مريم انفرنسيات و المريم انفرنسيات و الموارن و الموا

وقد جاء في البند المختص بمارسة الافعال الدينية ما يأتي :

« نحضر الطالبات كل يوم الساعة ٨ صبحاً الذبيمة الاسيه في مه: المدرسة ما عدا الآحاد والاعياد المزمه فيحصر للقداس الرعائي في الكنيسة الماروئية . ،

وفي آخر البرنامج تنبيه هذا نصه :

و تفتح المدرسة موقد في الدار التي بجاب المطرنية الماروبية ريثما يُخلف لها محل 'نسب في محرم القادم. ومن اراد زيادة اليضاح عن الراتب وعن جميم

م مدم ، اله فيفاوس حصرة الوكيل الان المده يوس الحدم ، وفي ٩ ايلول سنة ١٩١٠ ديمت المه رسة الوابها في حي الصليبة شارع قلاية الموارنة فاقبل عيها الطالبات اقبالاً عظيى السمو الغاية التي توخها سيادته وهم كا جاء في البرنام المدكور . « تلقيف الطالبات تنقيفاً حسناً و تعليمهن تعليماً راه: متيناً بنشئ منهن سيدات رصينات وامهات حقيقبات يخس ترية اولادهن احسن ترسة وادارة بيوتهن في غابة الاقد د وابترتيب وقد ورد في البند المختص بادارة المنزل ، نصه:

يعطى في المدرسة درس عمومي في معرفة ادارة المنزل وهو نضري العمد المتوسط وعملي للصف الاعلى تتعلم فيه الطالبات فن الطبخ والفسيل والكوي والرثو وتدبير المنزل الخز.»

وفي غرة ت ٢ سنة ١٩١٤ أي بعد شهر ونصف شهر من انتتاح المدرسة المارونية دخت تركيا الحرب العامة وقضت على المؤسسات الافرنسية واغاقت ابوابهاوا حرجت الرهبان والراهبات الى خارج حدودها ومنهم راهبات مرسلات مربم انفرنسيسكانيات واستوات على المدرسة وعلى امتعنها وادواتها لابها اعتبرتها مدرسه افرنسية وحواتها الى مستشفى عسكري. فخسر سيادته في وقت، وجيز كل ما انفقه في سبيل المدرسة وتجهيز الراهبات ومعيشتهن ونفقات سفرهن فضلاً عما تكب من انصاعب والمناعب المادية والادبية لاستخدامه راهبات افرنسيات ضد النفوذ التركي. فاضطر ازيدنع عنه وعن الابرشية اضرار الاتراك ببذل الموال جديدة تارة الى انور بإنما بواسطه مجيب بإشاملحمه وطور بدفع اعامات

للجيش و نهالان الأحمر الى ان انهات الحرب فلم عند سادته من استشناف مشروعه بل كتب الى دصرة او أسة عامه بتدويخ ١١٠ عنة ١٩١٩ و حبرها عاقاماه في الحرب العمروس من الاضرار الادبية والمادية سبب استخدامه واهبتها و عالمه المهارت و الحسيمة تقسم وبالتعار وجوع الراه باسبو ستئناف العمل الدي بدأ به وصب به الاسراح بارسال اراه بال كالسابق الى المدرسة التي تنتج الو بها في ١٥ ت ١ قادم .

وفي ٢٦ حزيران سنة ٩١٩ ڪنب الى رئسة راهبات الشام بهنها برجوعها مع راهباتها الى استشناف الحاها في اشام ويستعير مها اذا كان في عزم الرئيسة العامة ان ترسل كالساق راهباتها الى حاب.

وفي ١٧ ايار سنه ٩١٩ كسبت الام كومبان من شائله فرنسا الى الاب اغناطيوس ماريا اخرس شقيق سيادته ووعاته آنه متى تيسُر ها عدد من الراهبات ترسلهن الى حلب لاستئناف العمل.

وفي ١٩ آب سنة ٩١٩ تقريباً ورد كناب لسيادته من الام مو نفور رأيمة دير الشام وكان بلا تاريخ بتضمن خبر وصول بعض اراه بات الى سوديا فاجابها في ٣٠ آب.

وفي ٢٠ ايلول سنة ٩١٩ بنه كناب خر من الام مو ننور تملمه بقرب وصول بعض الراهبات لربما يخبر بها بشيء عن استئناف مشروع حلبومن المحتمل ان ترافقهن الام وأبيسة الاقليم ليتيسر لها حينئذ الذهاب الى حاب ومواجهة سيادته .

وفي ٤ ك ٢ سنة ٩٢٠ حضرت الى حلب رئيسة راهبات بيت لمم

واخبرت سيادته بان سدناف ممل لا بكون حسب الانماق السابق بل النهن يعمان مستقلات و بعتص و مرسة لحسابهن! وسنغرب كلامها وقال ها ليس من المعدل ان بكيد به عقب بدون الاستثمار لان من يرعى عنما بأكل من إن غنوه و من يزرع كره أي كن من شرك مه واخذ يذكر ها بدون جروى ما نعمه من المعام والمديد والدعب والاضرار المادية والادبية في سماين الم الحرب الكونية ومن أمها ذهبت هبار منثوراً

و الآر ارديا العجب عندى الخذال الراء المالذكورا عابن التعويضات عما اصاب مدارسهن من الاصراء في بات لحم و اشام و اكبس و لمن ما طابن و الحمان و أب الممورضات عما اصاب مسرسه حلب من الحسائر كأنه لا يهمهن المرامة و شايلهن .

هذه حادثة المدرسة الله السيسكية المارونية المرحومة التي طالما نسب تأسيسها الحال عبات قبل الحاب وحبدا و صح ذلك لكان وجه سيادته م الفقه على المدرسة من الاموال الكثيرة الى مشروع آخر اوفر نفعاً

فذار بنا في الحركم بن اعارف المماقدين و جداً الحسارة كلها في جانب سيانه كا قدم الشرح والرك كه في حان الراهبات نقد تسنى لهن بسمي سيادته إدى الحرم القاس الفرع لى حب واقامتهن فيها و تعرفهن الى الاهالى و درس الرك و فريق الانفاع منه لنفوسهن حتى اذا و ثقن من النجاح صرب : تماقدن به مع سيادته مر غي الحائد واستحلان ما نفقه في سبيلهن ولم يكرثن حتى اذا و بفض عيرون الذاما الحربية مع الهن لو فعلن لما تكبدن في بكرثن حتى الدويف عيرون الذاما الحربية مع الهن لو فعلن لما تكبدن في بين من المنات عجود الدام والماته سط بن او اللائة على طلبات في من المنات على طلبات المات المربية على طلبات المات المربية المات المربية على طلبات المات المربية المات المربية على طلبات المات المربية المات المربية المات المربية على طلبات المربية المات المربية المات المربية المنات المربية على طلبات المربية المربية المربية المات المربية المربية المربية على طلبات المربية المر

المعويض القدمة منهن . وخن لا فهم كيف جور بن في بحسين سي الحرب الاخبرة داحلة فى مدة السابن الأسابي عاهدن سيادته على الحدمة في اثنائها لحساب الطائفة.

والآن وقد ثبن اقدام بن في حلب وفرن به السيدة ماري به العضيمة لا يليق بهن ان ينسبن فضل سيادته وينسن الى انسهن فضل تأسيس مدرستهن في هذه المدينة.

ومع ذلك غا الامل في حصراتهن ان لا يقدصرن على تأسيس مية ومدرسة مجانية لان الثروة المسلمة ابهن واسعة تكفي لا شاء ملاجئ معجزة ومستشفيات وغير ذلك من المؤسسال الحيرية فيعوطن على العملى حدما خسروه ويستبدأن النذص الدي أثارته هذه الهبة لدبهم بالدكر الطيب والشكر الجزيل.

مذبحة سنة ١٨٦٠

تقلاً عن كراسة بخط المعذران يوسف المريض كانب اسرار البطريرك يولس محد (١٨٥٦ ـــ ١٨٨٦)

(تان)

وبوم الجمعة غرة شهر حزيران توجه سادة القناصل الحرائية النسه لدى المشهر الحارمية وطبوا منه رسميا توقيف الحرب ومنع الحريق مال المنتين ودولته الحبيم متعهداً بمنع الدروز والبم هم ينعون نصارى مد و مهمالي الدينة الأالمتدعوا ليادها الداور ول بهماله مره

عن انقرار الحرر فكنات عن أمر الباء، وسادة القد صل حبات أخصاري بال يتو قفوا على على بقة في قفوا و عن ذبك اليوم عداعد ما تقد مواولا خورة واحدة لم قالدرو، مشعم في على سب نشه لم عبت جوعهم انفهره وعيى راسهم وسف بك كرد في قربة بكفي من محلات انصاري متيقفين لابل العاماة مع الهم كالوا قد ب على للمجود والالتصار على الدروز المهولة. والما الدرور أم توقفوا عن شيء بل في وم الجمة المذكور نفسه احدادت جاهم هم من كر الحها در القمر واثاروا عام حرياً شديدة والمتسلم وترقةمن حسكر النائم في و علها ولا عنموا هو دايدروز مع إن الحجومة مبلزمة الحويم (ص ١٠ إهل در ألم أوعاً عن كل اهل الجبل لوجوده عت ولايم الدون وسع ؟ هوه يه بور واعل الدي كانوا متعنبين جيدهم كل سبب فنية ومداحيه مع اهل الجبل وحيث ان احكومة ما منعت لدروز عهم فالتزموا عجاوبة الدرور بالثل صيابة لانفسهم ووقع من قالى انصارى به ناه المعرك محو حملة وعشر بن نفر ومن الدروز نحو مالة شر . ف يكف عند ذاك الدرور عن القلال بعد ال الحرقوا جمله يبول من أور أف الجلدة ، و أن يوم السبت ألما الدرور ما ية دير القامل قامدين الحارية وعلى وسهم سعيديث جنبلاط وسمريث الى تكد وملحم بت ادوعرهم مي مقاضيمة الدرور فيد ذبك الدك الدير حطوا سعد من و شر بن على لا مسار الدير مصفق شرك و ف عقام المسكر عالمين المان الحارية والم ما رون لحد ها . و حيث وقب سعيدين و دير المرور من المرور من المرور عن المروب في المروب في المرور من المرور

باغسهم لدى الباشا في الحازميه و دايوا منه رسمياً صيانة اهل دير القمر فتعهد له مذلك وارسل ماهر باشا فريق المسكر يوم الاحد الواقع في ٣حزيران لصيابة أهل الدر فالتقاه في الطريق قبل وصوله إلى الدير سميد بك وبشير بك وغيرها من المقاطعجية واجتمعوا به سراً كما حرر هو لحورشيد باشا وبعد ذبك دخل فاهر باشا الى الدير مساء الاحد واخذ يطمن ويأمن اهام متمهد لهم بابهم صاروا في حظ : السلطان عبد المجيد هم وعيادم وماهم منكفلاً لهم بأنه ما عاد يهرق منهم محجم دم ولا فقد شعرة الفرد. واحضر بحو الأناءية نفر عسكري منظم من جهات نابلوس واضافهم الى الموجودين هناك لاجل المحافظة وبقي في الديروبة دين الى صباح الخيس الواقع في ٧ حزيران. وعندما أفاهر أرادته بالرجوع قدم لديه الرجاء أهالي دير القمر ليبني مقيما عندهم اصائبهم ام هو فاجامهم بأنه صار عندهم عسكر كاف اصيانهمواله أمرهبان يمنع الدروز عهم بانقوة الجبرية اذا تجاسروا عليهم والهآمر الدروز بالانتماد عن كل تعدي و عن دخولهم الى الدير بالسلاح والتجمهر . وقد كرر التطمين والتأمين علمه وأمرهم بالامتناع عن الحروج خرج البلدة وعن حمل السلاح في البلدة وفي الابتماد عن كل سبب واخذ منهم صك تعهد بذلك ورجم الى الحازميه وبرفقته فرعون آغا ونفر آخر من اوجه الدير يوم الجنيس المذكور .

واما اقليم جزين نقد كان تقدم من اهله ممروض للباب المشير على يد سادة [مرر ۱۱] المناصل بشرح واقعة حال الضيق الركاي الحاسلان فيه من دروز الشوف وسعيد بك جنبلاط مع تمديد الانفار المقتولين مسهم جهد

وعمداً فاياً وعدواناً منتمسين من دولة المشير تبصر بحالهم ونجائه من هذا الظلم الفاحش وردع المتعدين عليهم وذاك قبل حلول نمك بهم من الدروز كم يوم. فلشير لم يحرك بالشفقة عليم ولا باجبة سؤاهم بشيءما. واما سعيد بك جنبلاط مأمورهم فارسل مم معنمد يخدعهم وصحبته نحرير منها مضائه و ختمه المعلوم باسم العموم مضوونه التطمين وا تأمين عم شاريخ منادة المطران بطرس البستاني مطرانهم

وحصرة محيينا واعزازا الشاخ اهالي اقليم جزين المكرمين

البعد الشوق انه بتاريخه النفا أنه من جرى الحوادث التي حصلت بجهات دير القمر حصل عندكم افتكارات مع انه حالاً وجهنا لكم افادة بحقيقة ذلك وبحوله تمالى وبعناية ولي نعمتنا الدولة العلية عرضية قريبة الزوال كما ان حاصل المخابرة منهم بهذا الحصوص وهم بحمده تعالى من العقلا داركين عواقب الامورة يقتضي ان تكونوا مطما نين مرتابين الفكر متماطين اشفائكم غير منفتين الى القيل والقال والا تشاهدوا منا الاكل ما يسركه وعائد لواحتكم وقريباً ان شاء الله ترجع الواحة احسن ماكانت طبق دأل المعدلة السنية وبذلك كفاية هم مكان الحتم متكان الحتم مكان الحتم متساطيق المتحم مكان الحتم مكان الحتم مكان الحتم مكان الحتم متحم مكان الحتم مكان الحتم

في ٨ ذا سنة ١٢٧٦ الفقير سعيد جنبلاط

وعلى هذا النمط كان ارسل كنابات اسيادة المعاران بطرس البستاني المومى اليه مضمونها انه يرغب بالصلح وانه يطمن اهالي اقليم جزين وسيادته كان بجاوبه بالايجاب وآخر جواب منه له بان يعتمد من يختاره من عفلاء دروز

الشوف يوجه البعض من توجه و غازه الصاري أشم جزين لكي يتوجهوا سوية ويعملوا لسوية لم و دث او قعة بعد صلح حقيق بين ا فئتين . ومن مد هذا النصمن والتمين نيوم جمة غرة حريران مدانه إحادت الدروز اقليم جزين وأهانيه باشغا به نياسيهم من سعيد بت ك ذكر وأثاروا الحرب على أهالي الاقلم نغنة واذ هم عير مسمومن الي الحرب فشاننوهم وقنوا كل من وقع بيدهم من أساء وسبيان ورجب وكهنة ورهيان و عجز ونهبوا تم احرقوا جميم يبوت نصاري مملكة بسو لادبرة والدين بجوا من هذا الفيك مع سيادة المطران طرس المومى اليه احدوا بالفرار ليلا قاصدين الانجا في مدينة صيدا تحت ذل الحكومة. ووم اسبت في ٢ حزران وصلوا صباحا الى قرية إس١٧ المعمرية في اقام النفاح بالقرب من مدينة صيداً ولما علم وكيل قنصل دولة فراسا في صيدا ارسل قواصاً من قبه و فكجيه (١) أثنين من قبل أسماعيل من منسر المدينة لأجل احضار بعض رهبان وراهبات كانوا مع اجهور الى صيدا تحصر معهم سنة و الأنون غن منهم ٢٦ كهنة ورهبان وعشرة عواء ويوصونه الى قرب المدينة النقاهم قهم وسف الدي كان أرسل من قبل سعيد بات لاجل راط طريق صياداو صبه فرقة من الدروز وغرقة من اسلام المدينة واقيم الحروب نقتلوهم لفساوة مريمة بربرية وهم بغير سلاح وعلى غير هيئة الفانة بمعية القواص والنفرين من طرف الحكومة وم شج منهم سوى شاب واحد وقسيس وراهب. ومنجلةالكهنة القنواين يبهم الخوري يعقوب مارون الحاج كاتم اسرار المطراق

⁽١) جندي حامل بندقية

mention of the second s سوردا من اوعدن واد م ب د و د وام ۱۰۰۰ ب المريم الى من المكرمة في ميد مسهد من الله على المارية و قلی را با صریق مید دا در در شده می انده ری آب و در اید حريران واء مال اللي عراص الله المواهم في الله المحمد في جوار صد فاعد مكيم لا مياء بال اليمو الله موا دالاه . ومالاحافى ١٠ مرين المنامن رجاء برائب وصور والمودنو في البراري والأورائي و كوف لاران مصور بالمدين و ما ول من من البرية. وللعرف م المرور الموا عواود وله ومه ومه مرا منهم نفر ا کشر و من شعرف عدد رقالی . جهر ن ما ما عن و ره ج. ن فبلغوا سبعة وآله مين والماس تجوا من ما ميت ناهو ي الرادي و الري مضهم الى سيدا و مضهم الى سو و مسهم الى الدر عدى و درب مي فنل بطرين هرمه. وقد عاملوا عداء والأشف فسدوه م تكر بعدة لأنهم قناوا بعضين وعرثوا بمضي من يديهن ما سا قصص جاجري بالراهبة برباره راهبة دير حربي في جل حيد قور (١٠) حيم قسوا سنة رهبان واسی عشر رجلا و امر ته من مسوشه و دهنا می جر ب کلوا مسنامنين هناك. وعندما حصر المطر ل إعراس من صور الل الروب الإم

⁽۱) دیر شهیر سروم ۱ کانو سامر کر رئیس عبد میر اسم میر به دین عبد میر وعلی بعد اللاث ساعات من صیدا رکوباً (۲) حیطورا

اجمة في ٨ حزران فاعرض المادة وصفي الدي كالديا دون المنج ملتمهاً منه السِصر بحاء الدَّبين من الله عرف بران و انجاد واسعة الصيانتهم من قبل الحكم فوعد بذبت وم إص ١٠ بدم غرم وو. توجرت توصيات اسعيدبك جنبلاط من طرف اكنشيلارية لانه به المنه المدوز من هذه التمديات الحارجة عن اوقب لحرب ور نج و ولدة ال كان دائد القتل متواصلًا من قاسم بوسف وطائه لردز . ١ من بدر إ في الاقيم . فبلغ جملةاالقتلي مرالوهبان المبنايين والاندوبياجه واركهنة نحو ويهن ومن الرهبان المخلصيين الروم الـكاثو يكيين نحو ثمانيه عشر . و ما م العامة فم يتحقق عددهم لكنه أيس باقل من اربعهاية وخسين. وعنا عتث والشعدي ليس على نصارى اقايم حزين فقص ال على نصرى اللهم الله حروب ايضًا أذ قُدُلُوا من وقع سِدهم ونهبوا دير المندس ، بد الأحد الأول من حزيران أي بعد تعهد خورشيد باشه المشير المعادة الناصل الجراية الحملة بمنع الدروز عن الهجوم والتمدي على النصارى. و خذوا جميع ما كان فيه من الاواني الفضية والدهبية الثمينه ومنقولاته معتبرة مع اله دائم التي كات فيه للنصاري التي تنوف قيمة كلها عن مليون قروش ثم احرقوه وهدموا بعض عماره. ومثل ذلك فعلوا في دير مشموشه (١) الشهر باره بنة المبنانية وبجميع الايرة التي في قائمقامية الدروزوم اطعة المتن ابالغ عددها مع المدارس فوق الثلاثين محلاً . وتبلغ قيمة ما اتلف بها وبارراقها نحو عسرة ملايين قروش. ونهبوا جميم الكنايس ومزةوا صورها وداسوه بالافدا الرجسة (١) بالفرب من جزين

البنه عددها تحو ماية و البين كذية . و بنغ قيمة التعوف إ و باملاكها تقرير نحو الف و سيايه الدس (١١) و به حاك كله لم تنكف الدوز عن التعديا من كل م يكربه المن النصاري . وقد تجاسر فالم يوسف حتى بالعورة إلى على مدينة مبدا إنداك بالنصاري المحتدين بخان الافرنج ولولا ارب الفودا من اف الحكولة وطرف قاصل فرنسا والانكايز م ينبو أن عدما للب فعة على النصاري واستجلاب بعضهم الى بيروت وكسرون الالالم المربوعات مع الدرور والاسلام المرتبطين معه فتكوا بند ى ديدا واحدمو الحيوة . وم تكف الدرو في اقليم جزين بالهب و لحرق لي و موا منس را و قطعوا مض ارزاق و نبشوا ما كانت النصائي منبرته تحت لا على من الاصعة وكانوا بشيقون على بعض النساء يا مرب ينسيم النام هي يسالنهم على المطمورات. فهذا ماصار في اقليم جزين واقبليم المف وك وب وجوار صيدًا من القبائيج والتمديات على النصاري وذلك بشرح مختصر.

المووز على كل موه الآزين الواقع في عامرير ال بعد تعهد دولة المشير بمنع المدور عن كل الذي فالدروز احرقوا عن من من من من من كل الذي فالدروز احرقوا عن من من من من من من من من وذلك عن من من من من من من من من من وذلك المناز كان من معهم المناطة الامان المشايخ بيت عبد المك ووضعوا احدهم في رشيها حامة و علم الجور من من (*) درى بذلك لوجوده في كرخانته (ع) في رشيها حامة من من المناطقة و من من المناطقة المنا

ق. ت ، لا و به! د ا به د ، الرود احد الى كرخانه je loggita kom ili de e ma koje i men e se الماد of steeled to the special of a class مي له چنده المان در پساله ي ۱۹ ويو هرب منا وي وز مان مه دروه من تحديد مرده م مه الدروز عن المسالة و عرب و د ا د م و د ال رف الا داري الم بالامند وي فال المرسولة مرب عرو و برم الشعاب كودان الناري من ين حمة أو الم مشرا المروية وأمرعم تشقي misanil sur end and cise of the Ant sign will وعدًا ، الله في القوا ولا به أو الما عن التعدى على المند الله الماري وقبل فردوكين هرى بال محل المكنيم من الى ال المراجع و المائد منه بيوا أن حرة واجمع قرى العارى ف - المار ومعدوقة من مديد ما هيه المنوا و وشهم فالتزمت نصاري البناع الى التوجه لزحله .

حوران ومن كل الجهاب لاجل أمر براء م كذل عالم الموافين من ووال الما على الاط شي الماه المراه و من المراه على أو ماره عن يواحي الشمونيره، وو و به اني بقواحره المام الماري في قب الرس والقربي المطورة وبحمو شده الزفاف عادية أسرا الطايرات موس مسعد اطرور الوارية فتقدم مه مدمي في دوله مو شيائه بامين لهو امينه اربة معارب من معارية الا عالم ما ما ما ما ما ما المغرال فويرا الوي نه و هذه مه إد كنا اسماده المناسل الحراية المسة من إحوره المع و الما بالمد و في منه الموررة العبرهم المار ذكرهامن البجوم على مرام كراب مهم الأحسار الماك مسال كات بندان دیا من در و حد جده علی ، با وساند به تو بهوا لذاتهم مرار ال دوله باشانوي ایه فی مرمیة و طبوا منه رسی منعهم بحسب نعهده السرس سكر و به في ١٠ الجمة و ١٠ رير ان و تمهد بم بذلك حتى أنه في مواجه الان مد من أن كان قيها مدر ما أوام جهور النصاري المنتممين في وكفيا بال يتوجهوا من الى عالمهم ليوسف من الم ال برجم الى مجر ووقت م منة أنه لا الذا لم يستما ويتوجهوا الرسل المسكر سرجه فيوا مهنده الاخت خدم مرديات به سف باث كردوا غيمة المدكورة في كنيعي المرام مم راه عاليه مهر الرب الرورومنهم على النجود على را و ما د الله ما ما الله ما ما الله ولو الأوق L'april de l'art anne l'art anne l'art de la rest

هذا لهم هو حقيق باطنًا ظاهرًا. اكن الامر ظهر خلاف ذلك لانه من بعد ذلك احتاط المرور وعلى رأسهم التدعيل الاطرين وخياً بك أحماد ويوسف عبد الملك وغيرهم من المفاطعجية مع الجاهير الحر ة قرية زحه سوية مع متاولة سهل ملب وعنى رأسهم الامير محمد الحرفوش ومشارلة جبة المنيطره وعلى رأسهم بمض المشابخا لحمديه لابهم كانوا راجة معالد وز على النصارى بواسطة الشيخ حسن همدر من اعضاء مجدل قائمة مية النصارى كا ظهر من الاوراق التي وجدت في بيته. وقد مع عدد الجمعمر المتاطة زحه من خبل وزلم محو عشرة الاف و ثاروا الحرب علم ا دفرت متعددة من يوم الجمعة الواق. في ١٥ - يران الى مساء المثا له أق. في ١٩ منه حتى استظهروا عليها وشتنوا اهلها ومهبوها واحرقوه الاسض ببوت قليةمها وقنلوا من وقع ميدهم من مجَّاز ومرضي و كهنة منهم النس بيمين ابن رافى اللبناني الذي تشاوه في الكنيسة وهو يصلي ولهوا مدرسة اليسوعيين وقمتلوا من كان فيها منهم البادري يوحه بيليوته رأيس عام اسبق والاخ بوناشينا الشهور (١١ والا جب مقصود والنون خربن وغيرهم من الحدا . ثم احر والله رسة بعد أن مزقو لرية الأفرنسية النه وية عليها للحمامة (٢). و تكن القول بأن تم قه المهوب والمترف ، لح ين في رح. مما يوازي خمسة وعشرين مليون نروش. لان زح. الى اظار قطابة من ٩ وت بانقانها وتعدمها وعناها والمهم مذكن اقعت شال ممها لي المزموا بالغمهم

⁽۱) مطندسة (۲) اعدى مسوع مان مرية تعدد الشهد مدية اله الاهراء الم

وحريه واولاده ١٦ الى كنا وكسروال والقاداح وقد كان اباشا الوراية _ _ إمره ما عنه عنه و به الفال _ إلى المه له بارسال مُرقَّة من المركر المرج و غير الثانم نحو الف شرمع مدافع عدة ٢ سحية عزاتو نوری بت لا بی محاصه زامه و منع ساروز و جامه را المذكورة عن العدوم علما عنى بالموة الحبرية. وقد مده أر سبت فوصل الاثنين الى مكسة وكان و حوله ١٠ توة ١٠ روز حتى التحروا على زحله لانه لو كان باخفيقة مرسلا لردع الماوز أكان وعلى وم الاحد كا كان يكنه بكل سهو ، لان من الحارميه لى زعم قنان واحد منافة أنان ساعات . واذ حصل ا جوم مار الأنبن على رحيه فكان مساهماً لهم ولم يتنعهم. اما متاولة حِبة النبيدرة المريك غوا بما نبهوه من زحه ومن الساء المشتات باطريق بل احدوا مض النساء من رحله الى محلاتهم وبرجوعهم الى جبة المنيطره الندوا بالبسهر والمدى عيى اهالي جرود كسروان ونهبوا طروشهم فالمزم البعض من اهالي زحه الموجودين في كمروان مع البعض من اهالي كسروان ان يصدوهم أولاً لاستخلال انساء والامتعة التي بوها تم لردعهم عن النمديات المحررة وصارت ببهم وبين المتاولة مقاتبة فاستظهرت النصارى عليهم فانهزم المناولة من جبة المنيظره واحرق النصارى كربت من محلاتهم. وكان ذاك مساء الجمة ويوم السبت في ٢٣ حزيران. وكذبك ماولة سهل بعلبات من بعد رجومهم من زحم اخذوا بالضاينة على نصارى بلاد بعابك حتى ترك خصارى محلاتهم وتوجهوا الى جهة بشري واستوات المتاولة على زروعهم ومواشيهم. وحيث كان الامار محمد الحرموش كبس مدينة بعلبك

مع منار في به النبية مو الله ما الله من من من و ف الموله الی افاده مین به از دس بر الم مینی تا الحیورسول غالاستالا المدية بالدور من مرحم الى مديا السلوا اوامر الى : رت المربل و الم المراب مصبه فنجمع الدولة عليه أله و وو د وفيدوا حديم و به أبي الم د من شيف وسعيد ال حیار من بانند فا در فی عمران و لم پار الماری، پتماون علی النصاری في رود كسره ال عاية وفي بيدًا نيادره عني الى أوا. رشير تموز لامهم وم الأثمن في ٢٠ هنهة عو ١٠ ١٦ ولة الموجهين عن كسروان الحالجود لاستجلابات والمدواميه عمه فارق وزة اعقازوة الوالحدهم يوسف ميخاليل اس ١٧ اي ريد من در ون ير ميهوا منهم م كان ممهم من النقود محو الم . و . نه برهة النه و الى منه الذفى حبة الشطره من مكا ية حماما المان كام منوجها لجال منية باحواليا الياس نصر من ارانيه وقدوا عرين من اهالي محدوش في وادي جنه و نهبوا قصعان ماعم من العالى قرياً وصررعة كمارديان (٢) وفي أواخر تبور نبيوا سنايه راس ما من لاهالي تنورين (۴) و مسكوا تعرين و نارا كانوا مع الماعز مجره شورين. وفي ٣١ أنوز يله الارس بهوا ما مز منصور روحا امن رعشان عدد ٢٠ راس تقرب نبع الحديد وقذوا الياس مناساعيد من عنقوب هناك الى غير ذلك من النم بيت أنقوية الغير الحدِّم، وفي سهول بمبت لميتولوا على زروع انصارى وازرع هناك فقص ن عى رروع اله، لى زحله ايضاً . (۱) سار (۱) ی علی کمروال (۳) قریهٔ کبرد فی علی مفادعهٔ جیل

معد الله الها المراس الوري و و العدل مول و في وراهن حرب واء شردات كالله متيره رئيد و كادر ولا ادر برسو المير والمال جر حريدال لأن أن منه و نبي في الاست و عدل في عِمِ الْأَرْبِ الْوَالْمِ فَي مِنْ رَبِّنَ مِنْ مِنْ مِنْ عَمِو الْيُودِ الثَّانِ مَ مَ فَي رَحِهِ وليه ابت المرود أن عدد الى در ألف بيد و ما فواحاً فوج المستها ومرس الأو و رواك ، سرو في المسكر في وهم ولا يخافوا بل كونوا منه تاويد رساه عي الدال دوا دو دب ولا سكوا الماحة قعيم مسرحو لا بو ما الممالات دور على إلى المد صراء به، وما والمراجيء لدروز منواانوف فيمات مماكرالى فناها اوامنت الدروز أساح غمارى والايه تم بيول وتهم عقي المنف الماشرة من الل الحيس وفيلوا حبب بدود وراهين مباسراي مم الاربها. ويوم احيس في ٢٠٠ رير ل ١٠٠ د عمل درور البلاد و سروهم اولادهم معهم الى دير القدر من دون ن مارعنهم احد من العدا أر المثم يقتهرب جهور من النصارى الى السراي على ٤٠٠ ومة نعو ٥٠٠ رجل باولادعم وعياهم وبمض امتمتهم الثمينة ومضهم وجه الى سراي بتدين فالتدأ عند ذلك الداوز بالمتل فقتواكل من وجدوا في البيوب من الرجل والصبيان وبعض النداء اساوة بررية والم و عفش الاحدال نجاه امهاتهم. ثم

حصروا الى سراي الحكومة وهنجمه ملك اباب والرعوا ١٠٠٥ من من فيه من الرجال بعدايات صريعة وفسخوا ولما عمر لمت لمنت و موه ف حضن امه فماتت حالاً وامراة اخرى ما طرب و مده ممين حياتو ١٠ والى بالحيوة وكانوا [۱۸س] يستغيثون باصباد و مكر ويد كنون. د. مم فيكانوا يقذفونهم نحو الدروز بحراب أبوارند وكال أميكار باب من الموجودين بالسراي اموالهم ثم يسلمهم إلى من الدروز . فدا. هـ المرب المربع حتى قنل كل من الوجد بالحصرة وجرى الدم ؟ سواق في سران وشوارع البلدة. وكان رجلان على سطح السراي فرماها السكر الى الماسين فانشقا ومانًا وكان العسكركلا وجد احد محديه في محل خني من ــرت يخرجونه ويسلمونه الى الدروز للذبح لنوع أله م ينج من الدير عاوأ ملتجئين الى السراي من الرجال سوى أثنين وعشرين هرا مهم شاكر غا وابنه . ثم توجهوا الى الطوش سيدة عنه (١) و ذبحوا كهنة والرعبان فيه مع الكهنة المشجئين الى الدير من الحارب البالغ عددهم نحو خمسة وعشر ف نفراً . ونهبوا الكنايس ودنسوها واحرقوا المنارخ بانار ومزقوا الصور. اماكنيسة سيدة التلةالشهيرة فنهبها الخسون عسكريا الدين كانون عهما سلم لمحافظتها واخذوا ماكان فيها من الاواي الدهمية وانمضية التي نزيد قيمتها عن مايتي الف قرش عدا ما كان مودءاً فيها وفي الانطوش الاهالى . ١٠٨م عدد القتلي من الذكور فوق الالف ومايني شر . ومن بعد هذه المداعة المريعة بل الاستشهاد العظيم قد أحرق الدروز كامل دير القمر الباللة محو (١) للرحبان الموارنة الحليين

اعبو على نسوى المغان والدي كن الاحارة الحواجاحدل شاويش والد و في من مدير بالأمركاني . أن محل الآياء اليسوعيين ه ير وه وا راهب مو رحيك الدي كان باقي فيه . وبعد ذلك توجهوا الى من دخاوا محل احكومة وذعما كل من كان هناك من دير القمر مع مايه والمعة الدر من - كاء شابن والماصر الذين كأنوا محتمين بالاقية م سا ى وذان نعيمو المسكر والقاعقام . والذين كانوا يلتجنون الى ، ب أ الحدوا به فك والقداو بهم بحراب البواريد في المدان محو المرب الم يراي من والأفر من ذلك هو أنه كان رجل تخدم ضاط ١٠٠٠ ، المد منوات منفوه الى الدروز وقتلوه . ثم احرقوا يوت ا- ني تدري مد عدة المنتقام والمسكر. ودام الحال على هذه الصورة في الما وسراى يتان المانه ١٧ من الم الجمعة حتى صارت جثث القتل ه - . دا . (۱) ه دمومه سوافي . واد صار ذلك كله باطلاع مستر برت الامه الله الله من م. الماحه في ديراهم فعند حضوره الى بيروت اعطى تزم در الدوي كنشيلارية الانكار واخذت صورته منها القي الكنشلاريات. وإذ دن واس خبر حريق رحه سياح الثيثا الى إص ١٩ سعادة القناصل في . إلى مان المروز قاصدون المجرع الى دير القمر المفتكوا باهمها فسعادتهم م وا لا لدى ده إذ الشافي الحارمية وطلبوا منه رسمياً صيالة اهالي د الله و المراج من المان و المان المان المراجموه فعند ذلك توجه بذا ته صباح الله من هذه المن من هذه القمر من هذه

Jesole ... al a. 1. o. 5 والمحقدة في الراب في منهد ورسين جود مراد P, 2001 - 40 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 2 1 1 2 1 4 1 3 is it sold on sold it is got and of all the الما المقودواول · Cige per and is a sel positioning is the beach is a كن در الله في الله و المراق المعالم المراق المعالم المراق المعالم المراق معبدوه مد و در در از از منا در در و ازولاد الرويو in the second of the second of the second الوا يا منه ما در الما عالم و عند الدردوله ما او مع اله في المراجع المنافع المراجع الم ماسوف ، مو در زن من و مد درا در در در فوساند على المن والم فور بدوان ، برا من برايل لا في المريد الميال و مدحة ٨ من اله حل مدامه الأبال لا إ واحة الاجدورة عرفة المناب من عراله و في الأه ي المال ال عدد الشر وعد الله على على المد و المدود ا

الحمه المدادة ١٠٠ ية في كان المحربة الدول المعاربة والدروز معاسنه ٠١٨ و الله عن عام أله و الله على على بالله عدا. وبكن سر بمعاد الدان حوز مدر موله مير لي هو فله قوانهن معينها لينية عي - الاستيمة و ناب - ب قامن بعض وجا ا و فنان بالكام ، ه خون م ما ه ، و فيام الموجود الما الموجود ا نجوا من عدد برك المع من الراد الاستوا من دور، الباش من ٠٠٠ ارسامه بالمد و بروت و مرسحبة مرهه من رور ا في صيدا و صيا الى روي، والمواقه الاحاشرف سيا واندر - عدره على قسم و من ما من المباع و به وه المد عليه و دعة د بيس على معه حبال عاميات من المربة مع تعمل المربة مسوعة له والان ذبك العمر المالة المنبرة لقبل التماك من أينة ومو مافي جدار صد كاسبق اشرح. و منا ذلك و بعالى الحرب و خيرت حرصا دير القبر عما بعض الاحفال خاله برن ۱۱ رفن ده استامن به عنی این کن دسات فیه الرمن الريم والحيات والريان كالمراج والفرال عالم المعسة عن نات الله من معموم على المعالم من المعالم عن الصاري لا به إنهام علم ما إلى ن الله من سادفوه بالعلي عاري وديم ال سرور او ديدا. لا م في در ا س ٢٠٠ يران فيما مفوران موخائيل ورد فرا وبرع الله مه المهن معه عانوا عدر بن الى هما الكلام (٣) بقرب قناة نبع الصفا التي جربها الامير بشير المياه الى يتدين

بيروت مع كانفر عره وذبك قرب الخرمية حيث كال دوية البشاء شرا ودفن في بروب. وفي ۱۰ در بران قالو المراين من وادي مه م او کوا نوجهوا باذن الملكي مع كجيه المقية إلماتن ، وفي المار - فرارا من زغیب من الشویر احد آ بر به ابای مخرهم اامسکر و اخام ا نهاو مو صحبة اغار من أمسكر . وفي جهة الحيه من قيم الحروب قيموا اربة عُبرن من دير القار كالوا عنو جيهن الانتجاء في صيبه . وفي ٢٨ حرير ن هم قوم من اسلام و دروز على اهالي قرية ارم أر من اللي بلاد شاره وعي اها في كفريرعم من اعمل صفد و بيبرا مواشيه و يونيه و شيحوا ناء في وقدوا من أعالى كفر برغم عُرَية أغار وجرحو كفر فناعوا الى ابرري والاحراش وبالمنجه أن القتل والمراء المك بالمصارى من الدور وعفى الاسلام كان متواصلا في كال شهر حرران . و ذلسامه اميم لم يزاله مستمدين الهجوم على باي محلات عماري فسمادة القناصل الم. الله حملة حربات كماية بعبارات قوية فانقامهم ومقام عديه الاقتصار عرب ذبك. واخبراً صدر امر دو 4 الباشا الى تأميامي الصاري والد وز و المناه مجية من الفرنين بال محصروا بدي سماده الكناء وصنى النايي في وو ليه دلوا طريق لكن اعاريه بين و نا مينهن . خور و نو بدن و ادى المكنة المهم في سراى لحكم مة الم كتفدادو مه فقاله د المور و من مها مرا الدروز لا قبل باصار رلا بالانكفاف عن الصارى الا ناصورة التي ال المسان الماروغ منائل الاماعن المال الماسكا « محمد عامدي و اعلى بال أي فريق المقت عقوقه ع. الأم في في في

من رموع من ومن و ق الصاري دام غيل مديده مدور مسعده، جوم عی بات میات شیاب و اسروان ویان محالب نساری احمد تقام نصاری ومن عمه من مفادم به اذر واان احكومة لا تنع مروز من عجوم ولا رجهها كة قاوية ومن جهة الدي لا قوة الصارى أردع المروز وال الاند المدرة منهم وجبرواعي الربقة والعدا الشرط لاجل توقيف خُرب و تنعقيقهم ل سونه مية من معدلها سنبه لا تنفيده على انصارى ل لا بد من أن مجري المستمين عي المعتامين و تنصي كال ذي حق حقه بمنتفى فوازيها الماديدة على عدا المناء المضور حاث الصاطه شاريس ١٧ ذي الحجه المواعق ، توزودت من دون مخاصة ولا الماري اسحاب لحقوق .وفي بر الدحمة على صاح يوم الأحد في أول أور فتل ، درور تصرايا في الحدث وسد تار م الصب احرقوا يوتا في بيدا ووادى محرور كانت سلات من الحريق قبلا و طارة في راس المتن وهدموا كنيسة المسيبه الى غير ذلك من التعديات التي اقتصرنا عن تعديدها الاختصار.

فهدا ما صار بالاحتصار وبكل تحقيق و الا مباحة في شيء من التعديات والمباحات فظيمة من الدروز وثمن اتحد معهم من الاسلام والمناولة في ايالة سيدا . واما في اياله الشام فيوم الاحد الواقع في ٣ حزيران اجتمع الدروز على نصارى حاصبيا وحاربوهم حتى المدء وبر في عثمان بك قائمةام المسكر الموجود هذك لخافية النصارى من طرف والي الشاء دخلت النصارى سراي الامراء بيت شهاب ما يفوق عن الافين نفر ويوم الاثنين طلب عثمان بك سلاحهم و تعهد هم باله يحميهم من هجوم بدروز عيهم بالمدافي و لعسكر المسلاحهم و تعهد هم باله يحميهم من هجوم بدروز عيهم بالمدافي و لعسكر المساد عليه الله المدافي و لعسكر المساد عليه الله المدافي و لعسكر المساد عليه الله المدافي و لعسكر المداد المدافي و لعسكر المدافي و لعبد المدافية و لعبد المدافي و لعبد المدافية و لعبد المدافي و لعبد المدافية و لعبد المدافي و لعبد المدافي و لعبد المدافية و لعبد المد

والافلا مجريهم. وتفشوا وسلموه سالهم سي الى اشام وخدته المدرود في أيحار مي . وكان عثمان بال يصميه بقوله به انهم منا وا بحد السيمان عبد الحيد.وبقبوا محممين في السراي الي يوم الأبين . ني في ١١- زيران المدي له حصر جهم منير مورور حوران وحصير والحبل وقد كزعتان بت واجه مقاطعت بم مرار والمن معهم على انتك مرؤلاء انصارى. و اساعة ٨ من مهار فنح به يب السراى فد عموا جو أ اجواةً واطفوا القواس على اجهور المتبهم من حال و ساء واولاد وافعال ساحة سراك ثم اخدوا بذبحومه هم و اسكر نذر مم حتى كردست ماث ألى وجرى الدم كوافى الده ولم ينع منهم لأمن المنيء بين التبي ليحسب مقتولاً فيترك . فيا له من قساء ة ترتريه ترتمب القبوب عنه سناعها. وبا الحد نجامن هذا اجمع المفير اربعة او خسة من المية فيضروا الى سروب مع بعض [ص ٢٢] الدين كاوا خارج السراى. واما السراي فبعد ما سب الدروز ما كان فيه احرقوه وقتنوا من الامراء الشهابيين سبعة امراء منهم الامير سعد الدين وال كالوا السلاما لأنهم عند الفيال اظهروا المحامة عن النصاري وكانوا يتنمون الدرور من الفتك بهم. وأما راشيا فصياح الأثنين ذاته احتاطوها وشنيتوا اهلم ونهبوها ثم احرقوها وقتوا من وق. يبدهم من أهامًا مع بعض الامراء الشهامين. والدين تجوا توجه بعضهم إلى الشاء وبعضهم الى غير جهة. وبعد أن التهى الدرور من حاصبيا توجهوا الى مرج عيون وشتتوا أهلم. ونهبوهم واحرقوا أكثر محلاتهم. وأما جوار الشام فأسماعيل الاصرش ومن معه من دروز حوران والعرب بنرورهم على قرى الشام

الموجود ما النصاري وهم عاصرون الي سب المد ميود، يام وذبحوا في قرية كناكر مايدرسية بالأمن و المان و المان و المي عدة أرى لا بل الحريد و مريد من به الديا أند المرق م جيم الاشفقة ل فسروة بريه . و حق ي الما المرامي تصاراها الروم ل يدحرا عناها الإسائم إم صوف من مرور عمموا انجاد اعسهم ومنوان مالك الموصب مربع و لا المن روا عدر ابكارهم ، وهده الأحوار مستاد على عديد حد مادي ما در د في او اخر حزير ان وقد اعر س دمك بيم مو الى الدموم بك ب مي عمله . وأماما حصل على أصاري مرائمة دمشمي شام من الأسرام ورمسا إو معض الدروز والمريان منا يوم لا أبين الواهم في ٩ تمور الى ١٠٠ سوب في ١٤ منه من أثل والمرب والحريق بتيم صايد (١) خصري من بب شرقى للقيم يه الأب توما بي فيها من الكذيب والادبره واجمر كذرت وكششلاريات فرانسا والمسكوب واليوبان والنمسا وعمرهم معرما صارمي القباحات الفظيمة بحق اللساء وذاك دول تمييز بان عرب و فرت مهو مشهور من الكتابات التي وردب من الساء من اسلاء و نداري ومن تقرير حين حضروا منها الى برون عب وصور دو ناو ممدر باشا والي السام اليه . ويقتضي لتفصيل ذلك جيوريان مخدوص . وكل هذه الفباحث في الشام باطلاع احمد باشا والي اسبق ولم يمنه المتعديز عن شيء مها لي الدي تؤكد ان فرقة من المسكر في الثدا، هجوم الاسلام على إصاري ضرات الإسلام

بأطلاق القواس فتوقفوا عن الجوء ولم الغ لوالى ذلك ارسل منم المدكر عن محاماة النصاري فهجمت عليهم الاسلام فيدار ما صار ومن ذير خين ما شاع انه [ص ٢٣] حصل رابطة ما بس والى الشاء وواي ميه او . ور والامة المحمدية على استنصال النصاري من اباتي شده وب ا ودنانا في شهر رمضان وتوجه احمد افندي من بيروب للشام بوقيله بال ١٠٠٠ قصد٠٠ هذا مختصر حبورتال القومة الثالثة من الدرور ومن الحد ممهد من الاسلام والمتأولة على المصارى في بنان والدام بكل بدفيق و شبط عي فرد الامكان دون مبالغة في شيِّ. ومنه يتضح جبه لمحاذق السنين، را لا- فنا الوقايع باوقاتها وظرونها أن الدروزهم أبهتدتون والباحون والدرون لابه عدا تعديهم المشهور في العام الماضي على نصارى بيت صري وراس الحرف وتوابعها بالقتل والنهب والحريق وعدا قنهم الاننار قبل ذاك نصر بعت الهبر وغيرهم فهم المبتدئون بفتل القس أناسيوس لموه في ١٩ ذار عده السنة وقبل النصراني الذي من العباديه بعد تومين من ذلك و كبس دكان سلوان فوق دير القرقفه في ساحل ببروت قرب الشو ١٠٠ لاجل أنل مستأجره ولولا صراخ صاحب الدكان وتكاثر النصاري اليه لكان قدّوه. وهم المبتدئون ماهيجان والحداء والمحورب والمار يارق الحرب وادارق القواس والنجمع للمحاربة في ١١ يسازفي مقمة رفى ١٥ ابارفي ميما . وف اذ قتلوا كل من وجدوه في الطرقات هذك من الصارى ألله جريروا موا الطريق عليهم. وهم المبتدئون بالحريق في ٢٠ ير في مزرعة بهن د ميل في الشحار واخذوا بالتجمع ونشر بيارق الحرب عند اكثر مقاصحهم

و ١٠٠١ ال إله أن أردا التعام الدروز على النصارى في لبنان مع انهم قليلو المدد والنصارى أكثر منهم كثيراً

ه المالية المالية المالية المالية مسامات و الماسان الماس و الماسان الماس عن د د د درن و الله تنام الامراد المراد الله الم عد الماني عيد المعالم الامه المعدية من الاسلام والزيارة والأعرب فالمال المامي الأعام من وران عنى درنى عو درهر در براي فراي في دريا وزجه وانقاع و المارون المارون الماروق إن الالنبوالي الى الذيه أن يه في المال الله من كثير وعدا اص معاوم مع كد . ألم المراجع المراجع المراجع المراجع المنابين المنابين المنابين المراجع -101.0210 bitation of 1 10 10 11 11 11 قول وفيل من بالمن والما منيه والما من والملا والنها من من والتحمد من حريب الله من من في الميين الموادة المهند مرد الما المراد و المرابي والحريق للعارى و المروم و مرم و المرود الاحروم و المروم و المرود و المرو المان المناب المان ا م د د و ا کا ما فاشد ، ما مور مورتمات

قیر اط من مداعدتها بسروز بل و سکمت می نصاری و م تشهر من الحامة إبينهم كافرة فرود في ورا ورا من العادي عراير الدروز في إنه و لا يُختى ان السل الحكم مة ومناعمتها لاحدى المثلين في قومة كذا هي قوه عدية ، و نامات منة إلى اللي كسرون سنة ١٨٠٠ كونهم قيني مدد فيام د وسطوة الدوله بة نتصروا على عساكر ابراهيم باشا ١٠٠٠ ذالمد وعي الدور عمر ومد المرامسهور عند الجيم (١ . موار المدور لا أل مق أنه المناء ة من أف الحكومة الكورم وجلوا دائه عاس عي المه عية اولا عد سم العامم الحكومة المعرية سنة ١٨١٠ نصارى كاواب من وحدروا بد بهومانه بعمارية الحكومة المصرية. ثاية تعاريهها، منه ١١٤٠ والمتصر عليه عمر باشا في بتدن عماء و العارى في دير القرر و رين و درا (١) ثاغاً عجاربهم المعاص في حوران والمرث عدد وافر من عماك واواخيرا بمسكبهم الاموال الاميرية عسها منذ سنة ١٠٠١ كي الان . أما المصاري فدائما كاوا نخدمه المده . أن الأماع علم من الدومموم بند الخاس والعام و كان الواجب على رحى المأكومة ندر ق ذبك ، أ عرر ج تمصيلاً والمساعدة التي الدوعاء دروز كذائواجب الداؤها بنصارى مجز ذخدماتهم

⁽۱) معدم ف مد . ف مد ف مد و المعالم ما موا في ا

ولاجل منفعة الدولة ومصحبًا. رابعاً أن الدور مع كل هذه المساعدة لم المساعدة المسكر الشي في دون المساعدة المسكر الشي في دون محارية لان الدروزة بما التسرواعلى النصارى في الحرية والصائقة بلكل محل صافيهم (۱) النصارى وقعت عليهم اكسرة كي جرى في الوة ةالاولى في ديرانقمر يوم الجعة اول حزيران المارذك ها آغاً. ومانتية بلي ولامرة الوجاء من العلم نين متساوين بالعاد او اقه متقار من بل يكون الدرور فوق الان مقاتل والنصارى نحو ماية كي هو واضح من موقعة المبادية يوم الديس في المهايل واضح على أن الدروز هو رائي المهايدة و مادون المدرون فو خادرون المجاهرة و ما ديس في المهايل واضح على أن الدروز هو رائي المهايدة و مادة و المهايدة ولا يتنق ذاك صاحة.

ا صفحة ٢٦ سيناء ويلم في صفحة ٧٠ هذا أيان:

عدد المقنو بن نقريباً من النصارى في هذه المومة من الدروزو الاسلام واكثرهم بالندر والحيانة بلامحاربة

عدد

۲۰۰ من المان وكسروان محو ۵۰من زحله والافراب الجمعين علم هم كالعراقية محو ۱۵۰

من ساحل موون نحو ۲۰ من الديه و المعلقة المد ضرين الى روب ٤٠
 من اقيم الحروب نحو ۲۰ من قليم جزئ و الفاح و درب المه الهه ١٠٠٠ من دير القدر و لاسر الما الهنامة شداد أعد ۲۰۰۰ و من به من و الماصر و الشوف نحو ۲۰۰۰

⁽١) اصطفوا امامهم للحرب

۰۰۰۰ من حصیاور اشراوم جعیون نحو ۲۰۰۰ و من قرار الشام و ابقاع و معلیك نحو ۵۰۰

مرمه جماً خدية آلاف و الآثاية و أنون غراً وادا العصفت الدوله العدية مقدى قواند الجراء الفروسة من معالمها الدنية فيقتصي قصاص مسببي هذ قافي بل الما مرين والم شرين له من مقاطعجية الدروز وق أيد عهد وقال قدر هذا العدد من الد وز الاشتراك جميعهم مهذه الجانية فدينة والافلائكف الدروز عن تكرار مالي هذه الددبت والقباعات الدينة و الاتكون النصارى حصلت على حقه اولواعطيت ما دبه عولاء قالى منعمة من كل غراسترة الاف درهم فضة قيمة فلائين الف قرش البالغة _ كيس (۱)

قيمة المناوفات بالحريق والمهوبات مع قيمة المواسم والبيوت والدور المحروقة والمنالق في دير القمر وزحله:

مايون

وم قيمة المتلوف والمنهوب في المتن اقله ١٠ ملا بين قروش و في زحله ٢٥ ملا بين قروش و في زحله ٢٥ مليون قروش مليون قروش

من جزین مع اقدیم انتفاح ۲۵ ملیو اً. من دیرالتمر اقده ۳۵ ملیون قرش
 فی ساحل بروب افه ۳۰ ملیون قروشوفی بافی محلات النصاری بین

⁽۱) هما يدر على ال المدار قدم هده البدة كتفرير رسمي بالموز من الدولة المعويين والموز من الدولة عليه والمدارة دويه فرانسا من المدخل المعوين والمدارة والمدارة دويه فرانسا من المدخل المعادل لمبان وسوويا على اثر هذه الحوادث

الدروز اقله ١٠ ملايين قروش

 عن حصایا و راشی و مرح عیون انه ۳۰ ملیو، و فی بـالاد البقاع و بملبك اقله ۱۰ ملایین قروش

 هذا عدا تعصیا(ای عصات علی انتجار فی بروث وفی باقی محلات نجرة انتی لا تنفص اقه علی ۱۵ مایون قروش

١٩٠ جمعاً ما ية و تسعول مليون قروش، بم الأنه ية و ثما ون الف كيس وذلك تقريباً دون المترف في مدينة الشرم الدي بلاشك لا تنقص قيمته عن هذا المبلغ بل ربنا تنيف. وربما في من حسر ٢٨. محلات قيمة المتلوف بها اكثر من المدين هذا نفير دير أنهم الانها بلد بندر وفي مض البيوت والمخارن فيها كان يوجد قـ اطير من الحرير ومباله من البضاعة والافشة نظير مخازن بيروب و ممارها كله مبى من الحجر والرخام كم هو مشهور. وكذلك في ساحل ببروت عاله عدا المتلوف والمهوب من الدور والبيوت في كان موجودا مبلغ وافر من الشرائق (١) في الكراخين فوق الخمسين الف اوقة شرائق. واذا الدولة الملية من معد تها حصَّلت هذه المبالغ تماماً من الدروز وأعطُّهما الى النصاري بل ولو اعطبهم ضعف ذلك والقت النصاري المختلطة تحت ولاية قاعقام الدروز ومقاطعجيتهم فلاتكون النصارى بذلك اخذت راحتها اذ أنهم بلبثون على هذه الصورة معدومي الراحة والامنية على دمهم وعرضهم وماءم لكون السروز من طيمهم ودأبهم لغمر والحيانة دائماً وفي كل فرصة

⁽۱) دود کحرر

باب الاثار

في لا مايو الا المسيو كاجال في الكاديمية الآثار باريس المرافأ من المسيو فيرولود عن اكتشاف تدايل من البروائر و نفضة والدهب في الانقية يرجع معضها الى اصل مصري . . الا المديو من لان ما كرة من الاب موثرد عن كتابتين اثريتين اكشفتا في الروب تدلان على يسر سودية في عهد تيودوز وجوستين

وفي ١٠ مايو اقامت جمعية اصدقاء فرسد حفيه أو فيها الدكتور اميل عرب محاضرة عن آثار بعلبك مع عرض منظرها على لوحة السبن وكان الغرض من هذه المحاضرة لحث على النبرع بالمال لاجل صيالة للث الآثار وكان بسين الحاضرين الم يو ترتيبو مندوب المفوضية الفرنسية في سورية ولبنان

وفي ٢٥ مايو قال المسيو دوسو في اكاديمية لآثار الأخرائبندم، قد قدم عليها المهد والزاعمار منصلاح والصيالة الدرمة سنكول طويلة وكشيرة الدونة و ال

وجود لى بر مور ، له به بالله المده و المالة المالة و المالة الاشوريين المالة المالة و المالة المالة و المالة المالة و ا

ما او فرده الما المراق على المراق ال

معد تك بدانم ما المعقد من رور من المرانية وسفره من المرود المعقوم من المرود المعقوم من المعقوم من المعقوم من المعتمد المعتمد

عدة المار و في المار و في و دور المار المالة المور و المار المالة و المار و في المار المالة و المار و في المار و في المار و مير زياد المار و مير زياد المار و مير زياد المار و مير زياد المار و مير و مير المار و مير و مير المار و مير و

لتُهمض باعباء المهم قد على عالم وهي ما مدة المتاجبن الى العول من فقراء الطائفة المارونية في مصر .

- CA W 45 -

مات البطريرك عاش البطريرك افرام الرحماني

وزئت العائمة الدروية الكاثم ليكية لوفة وأبدها المثلث الوحمات البطريرك المراج مل في في الدروية المان من في المستشق العلمية على ثر المتال في من في الله في المانة المروية والمانين من عمره والواحدة والثلاثين من بطريركيته.

ويد رحمه الله في مد نه الوصل في عنوفير سنة ١٩٤٩ و تعم في مدرسة الإباوغنده الآباء الدو عينه كيمان في عده الدياء و الد دروسه في مدرسه البرباوغنده الشمرة مروعية فنال شرادق دنية في نديفة في نديفة و الاهموت. وعاد الي و فنه فاجتم. في اسعادة معنى الناكل الوصل عن اليعاقية. والكب عن التحرير ودسيج المعالات و مفه و بعو به و لاسم في فيالا الإمريجية وجع ودسيج المعالات و مفه و بعو به و لاسم في فيالا الإمريجية وجع المسالات و مفه و بعو به و لاسم في فيالا الإمريجية وجع السربادية. وفي سنة و معالات المسالدة على المعالدة وفي سنة و معالدة المسالدة على المعالدة وفي سنة و معالدة المسالدة و و معالدة وفي سنة و معالدة و المسالدة وفي سنة و معالدة وفي سنة و معالدة وفي سنة و معالدة وفي سنة وفي المعالدة وفي سنة وفي المعالدة و المعالدة وفي سنة وفي المعالدة و المعالدة وفي سنة وفي المعالدة و المعالدة و

ومن اهم مؤلفاته كتاب المباحث الجية في الينرجيات سربايية ورموس في المغة السربانية وبعض ترجمات من تعما لد مار الراسر باليا الآبيه. وقد احتفل بجنازته احدمالاً خما في كندراً قدا، ودا شمايك بالقاهرة برئاسة غبطة البطريك كراس مبغب ثم حندت بانه وارسال بيروت حيث المنقبلاً رسمياً في ١٨ مرو الماضي.

غيط البطريك مرائق نبوني

وكان رحمه الله قد عين قبل و فاله أناة من به و أي بن روبان منه في الدارة شؤون طأ فته وهما المطران جبرائيل تبوني رأ . الماتمة من بواردران شيوفيلس رباني م زران حمص . فلى توفي الله الجسم المعاللة المائمة على أرئ المبارك الوحاني . فكان أول ما سعى الله الاستيلاء الصاحه المائمة على أرئ البطريرك الوحاني . فستصدر أمن من المقوضية الفرنسوية أنونت اليه حق الاستيلاء على الأموال والحقوق والتوائد التي تزيد هذه المرك مع حفظ حق الشخص أثاث . وذاك وفقة الشرور المنصوب المباؤى المائل المجمع الوطني السرياني المنتم في أنه المهم و مكان على المراه و المنافق المراه و المنافق المراه و المنافق المراه و المنافق المنافق المراه و المنافق المناف

وفي اواخر يونيو اجتمع الاساقفة في دير المرحة كرون وأحبوه بالصوت الحي بطرير كأعن والمنه السريان الله ياب وراح المحمد مع يونيو اقيات في كند المة السران في الله المران في الله المران في الله والمورة في أن أن أن الما الله في الله المورة في الله الله الله والمراكمة والمراكمة والمراكمة في الله والمراكمة والمراكمة والمراكمة في الله والمراكمة وال

زين الدء عن القدين المدين المعافية بدى الحيم والمحبة بدى الحيم .
ويد بدي الوسل علم وفير سنه ١٨٧٩ و سن العلوم الابتدئية والكنائية في مدينة في منوصل وسيم كاهنا في هوفير سنة ١٨٠٠ بن في منوصل وسيم كاهنا في هوفير سنة ١٩٠٧ بن في هذه المدرسة تم نصب بوفير سنة ١٩٠٧ بن في هذه المدرسة تم نصب بوفير سنة ١٩٠٧ بن المدرول ما نيا له البطريركية في ماردين و وظهرت غير به في ابن الحرب الاخرة بجمل الدار الاسقفية بمثابة مستشفي وميم ومأوى المراب الاخرة بجمل الدار الاسقفية بمثابة مستشفي وميم ومأوى المراب والمورس والقد مدد و فر من الشبان والشابات.

وق، و مقت الله تهمة الحيازة الى فرنسا فحبس في ماردين ثم استدعاه المارية بهاد باشا الله حب في ١٣ إلى عو إبحا كا في الدبوان العرفي فذاق الامرين في المدبوان العرفي فذاق الامرين في السجن وفي ه ايلول استيق الى جبل منعان حيث سجن في منارة ضيقة والذيف من الاهدال الواد ما سبب له مرضاً ثقيلاً مزمناً وفي اكتوبر اعلنت براءته فعاد الى كرسيه ماردين.

وقى مبوسنة ١٩١٩ عينه البصر برك الرحماني نائباً له في حلب وفي ٢٠ فبراير اقامه مطران عبيه فعكف على تعزيز ابرشيته وامجاح المدارس فبها وترقية اوقف دائمه عنى اصبحت في حة تحسد عليها. واهتم بالهاجرين من مارد بن والرها وانش لهم ميتما يصم ارجين طفلاً مع كنيسة بقربها. واكتسب محبة جيم احوائف ورؤسائها ومنزلة رفيعة لدى الحكام واواياء واكتسب محبة جيم على نحيذ التخاله بطريرك الحائفته الام حتى اجه اجمع على نحيذ التخاله بطريرك الحائفته الام حتى اجمع على نحيذ التخاله بطريرك الحائفة. والحدى الحرود

الانتخابات النابية

همي هذه المنة وطاس الانجاب الياسة في بنال وظارت فته لادينية مطرفة موهت على عنول معنل تصبري المنار ماديمي النروي. والكنها والحمد لله فشات على طول الناط وهارت لائحة العنملاء والوطنيين

وكان يخشى في اشال وقوع أند دم بين اها"يًا واهالي عكار والجند فحفن غبعة البطرير الماروني بحائته وحرمه الدماء واجبر اضاغطين على المندوبين أن ينسحبوا ويتركوا الاه لي أحراءً في النخابهم ففاز الشاليون بالتخاب مرشحهم لوجيه قبـالان بك فرنجيه الاهدني . ومه ان انتهى الانتخاب في بعبدا في ١٦ الجاري حتى الم مكر سي الطريركر جمهور النواب الجدد مع مندوبيهم ومريديهم نحوخس لة ينهم المروني والرومي المكاثوليكي والارثوذ كسي والدرزي والمسلم فغصت بم المار وترحب غبصته والاساقفة بقدومهم. ففاه حضرة اشيخ يوسف اخترن اناب الجريء العيوب بخطاب وجيز اوضح فيه لنبطته بالنيابة عن الحاضرين ، الهمقصدوا اليه قبل الذهاب الى منارهم لأنه اب الصائمة واب جميع اللبنانيين فج ؤوا يستمدون منه المشورة والبركة واليه سيرجمون في شؤون لوطنالمزبزء فاجاله غبطته اله مسرور الجاحهم لأنهم ابناؤه الاخصاء وابناء الوطن المخلصون وهو يملني مع الوطن آماله على وطنيتهم ونزاهتهم ويمدهم جيمهم اولاده ويحامم جميماً من موارنة وارثوذكس ودروز واسلام ومتاولة محلأ واحدً من محبته الوالدية لا فرق بين طائمة واخرى ومذهب وآخره فصفق الجيم لكلامه وبمد تناول المرطبات انصر فوا شاكرين داعين لفيضه بدوام الصحة وطول العدي.

رحلة البطريرك الماروني الى مصيفه

صباح الثلاثا ٢٥ يو يو عادر غبطة البصرير أ الماروني مار الياس بطرس الحويث متره الشتوي في بكركي قاصد الديمان مصيفه فانهز هذه الهرصة ابناء البلاد فخفوا على اختلاف مذاهبهم لوداعه و قائه في مئة وعشر سيارات بينها سبهون سيارة من المتن نقل وجهاءها وعلى رأسهم نائبا جبل لبنان الاسة ذروكز ابو ناضر والاستاذ جبرائيل نصار النائب عن طائفة الروم الارثوذكس وكان في سيارات الشوف نخبة من وجهائها وفي مقدمتهم اسكندر بك فضول البستاني نائب هذه المقاطمة . وكان في طليعة سيارات كسروان الشيخ يوسف الحارن النائب الشعبي ، ولاقاه من جبيل موكب فخم على رأسه محافظها ميشال مك معوض الاهدني مع أنه من الجند وبادر انيس افندي الحوري نائبها لملاقاة غبطته بثلاثين سيارة الى نهر ابرهيم مصحوبا وجوه البلاد .

ولما دخل غبطته الى جبيل المدينة الاثرية تألبت الجاهير حوله وجهروا بالدعاء له واستمداد البركة وكانوا يذرفون دموع الفرح للقاء شيخهم الموقر واليهم المحبوب وكان غبطته يباركهم والتأثر من هذه المظاهرات البنوية باد عليه . ونزل ضيفاً عند سيادة المطران بواس عقل نائبه في بلاد جبيل وتناول طمام النداء مع حاشيته والوجوه المرافة ين له على مائدة سيادته . ولبث هناك محفوفاً بالحكرامة والحبة حتى يوم الحنيس فغادر جبيل الى البترون فلاديمان. صان الله حياته الثمينة وأبقاه ذخر وفخر وركا للوطن .

كتاب الجنازات المارونية

أعلى سيردة الله والمرس المراق المرق المرق المرق المراق الم المروي عكب دره لاب دراني الزين و باي ال يعي ديم لاب شري يا دي يا دي المادي عبد والماد اوجود كاب ناس ما تعناه با في او الما الماء من مقدمه به معنی مادات او برای کریم موسم او في ديناً إلى الماكم عبن بده أبر عد الله مع الله على الماكم، وادات برابا مشقره بار به موسيما بالنور وبدفراء وبدارن فيرة الحوري برجال مذال حبيته في المان على سلم و شر ده مه الله أور في سب حوال ۲۷۷ صفحة من ميا ١٦٠ ورا كان عقيدة ناي البحث فقد م رحمرته انخل منر مه ي مع و مارا در امت النقاب مي حقائق فى غاية لاهمة بنار بخ العقر ح المرورة وآداب المتن المرسلة والمرابة. فالم اداء نبيسه عليه برشد و بن بي مبيعن مرو لا نساف من اجرة استعمال كتاب الجنارات المكور. وايث نس عده الأجره:

• بطرير كية الموارنة الانصاكية . النا باسط بالمناه في البرن الداب الجناز النائلة في الموارنة الانصارونية لحاب والسماله في كنائل ما النفتياء

صدر عن ارسينا في كدرك ١٩ يسان سنة ١٩٣٩ المقبر اياس بطرس البطريرك الانطاكي به المراز المرا

and the season of it of the seal وفي ه الري و دار سال في الريام قر الريام فدهرت الوقود ور م م د ا م ا الله در م الله در م الله در الله م الله در الله م الله در الله الله در ١٠١ ق ق له ال قيده اد م د د د و تل غياس و در عياس و حينه مات ره ما سر د مر مرس الادار ، دسوند كرل باك ال او وقرمندان ب سالموری می بده غفیره کنت من من الله مياه او الميد ما الما الميدة بهن في من وم مورما من راتن من سارة ومنى وصوله الى اول من الموك الموات من الموك الموك الموات من Lay it is a six of the list of the King المناب المناد ال

السجية وكات اجراس الك أس أنمرع في الجديدة تهليلاً والشوارع كلها مزدية بالاعلامال وية والبناسة والانرنسة ومن على شرعت النازلكات تنه الورود والمعاور على سيادته ويمد صلاة اشكر في الكنيسة اعتبلي كرسه الحبرى وهد شهاب شائق شكر فه ناملاقين وحيمهم وحفاوتهم وي المدء ارد ت دار الماراسة بالانوار واخذت الموسير تصد -بالانغام سادة المصران عمانو بل فارس في باريس . في ٢٠ مايو الماضي استقبل المسمو ريان المطران عمالو يمل فارس الدي باحثه في بضع مسائل سملق مبان والنادي المبناني في باريس وقد شكر المسيو بريان كتابه الى البط برك المارون مناسبة به به وما المسلع عليه من الله وجه نظر الوزير الى مسالة الساء المادي المبناني الدي على سيادته في سبيله في مدة اقامته في باليس فادير الورير المعلف والاهتمام محو الجالية المبتانية ونحو المنصب الجديد الدي تولاه سيادته في مصر فابدي له سيادته أن للجالة المارونية في مصر مقاما محترما والها استحقت الرعاية السامة من جلالة المك فؤاد وحكومته

وسدما افه المسيو بريان عطفه نحو اننادي المبناني قدم المياد مه صدياً يوضع على الصدر وقال واله دليل صداقتنا الكي والملادك العزيزة وهو من الذهب صنعه صائغ فرانسي بارع وله ثنالة اطراب على طراز لويس النااث عشر وبناء على ماب وزارة الخارية جمل على مثل الصليب المي كن يلبسه الكي دينال راسيو الحفرار الان في نحم الموفي وقد التروار المالم والعلاد من فراد الان في المنازة الى العلاد من فراد الاشارة الى العلاد من فراد الاشارة الى العلاد من فراد العلاد من فراد العلاد المنازة الى العلاد من فراد العلاد العلاد من فراد العلاد المنازة العلاد العلاد من فراد العلاد العلائل العلاد العلاد

ان فرنسا تريد ان تكون ا الاقال به با و از ابنان فى عهم المهورية فى القرن العشرين وثيقة بقدر ما كانت في عهد لواس لا ت عامر ، وقد هذأ موظفو و زارة الحارجية سيادة المطران عما وثيل عارس على بن عوافف الصداقة نحوه و نحو لبنان

المطران يوحنا الحاج في بلجكا للم إسأ سيادة المنازان يوحد الحاس منادرة اوربا قبل ال يقوم بزيارة معهد له فان اشهد في بلجي حيث افي دروسه وضريح الكردينال مرسيه صاحب الفضل عليه. أم در ومية لي باريس فلوفان حيث خف لاستقباله على المحطة رئي مداسة لاوون ١٣٠ وجمهور من الحكهنة و من رفقاله القدماء و إفاتوه الى المدرسة حيت نزل. وفي المساء برزت المدرسة ومعهدها الفسني محه مديمة من الانوار وقرعت نواقيس رج الكنيسة ترحيباً له . ثم دعي سيادته أن ردعة المحاضرات حيث التي المنسايور نويل رئيس المهد الفسيق عمد مه ده ان الجامعة لوفان تنهلل طراً مرحبة بتاءيذها انشيط آنا غالدي قاض له نشامه ونبوغه وصلاحه المدون في سجلات الكية أن يرتقي الحامة. الاسقفية أوفيع ويصير راعياً صالحاً يرعى خرافه محنكة ومقدرة بشم قال و كأني مناه الكردنال مرسبه معلمك ومرشدك وحديقك تحدج ايوء في قبرعا ونشار كنا في هذا الفرح العظيم، فتأثر سيادته من هذا الكلام وأجابه شاكراً عواطفه الرقيقة وقال ؛ أن العبر الصحيح الدي أنشسته في شده المُ ممة و كهذو ته الذي افتياد بوضع بدالك دون مرسيه واستسته هي نوع ما تبحة ترنه في هذه الحكلية ، وقد أقار سيادته القداس على قر " كا درار ، الله في

ما بن لا جل راحة نسه وأبه في أنه أبيناً إنه وه ثراً.

الح منه رجة في شمن برحم نهد مها رق الم الادامر سة الى جمهورية الشيق باس كنه به الى عام ١٨٨ و على بهض بان ول من دخل لك البلاد من الحرب لها بر ن رجل جمهى وزوجته وبقول آخرون بان خسة من فسطين كانوا اول الهاجرين ، وقد المان عسد العرب في تلك البلاد يزداد من عام ١٩٨١ وصاعد حتى المن في ه قدنا الحاشر ١٥ او ١٠ الها ممضه به من الهسطية بين المين عام ١٩٨١ وساعد حتى المن في ه قدنا الحاشر ١٥ او ١٠ الها ممضه به من الهسطية بين المين عام ١٩٨١ وساعد حتى المن في ويت جالا ، والما المكثر السوريين فيهم من مديئة جمي

وفي مدينة سنتياء و الماسمة الوحداء المه الأف عرب المهمية الدية وجمات الرقية شؤونهم لادية والاحت عبية فضلاً عن الجميان الخصة باعضائها الوانتي الدرب عرجه ع مؤسسهم الى وطنهم

وبالاحدان المه برين عندك مه راء المحتفظون، ليدة عهداتهم الوطنية الفقل ال يجتمع الرجل والمهم و والمد والذا المن واجتمع المجتمع المجتمع المرجل من همة أو النه فقد أم عداتهم في عواتهم و يا تهم وزاوجهم فا رات كا هي في اودار لم تناير على عاما في الادهم عندما هاجروا منها.

فضل لبنان على البلاد السورية

الن حدرة الاب لاه بي محد ضرة موضوعها ماها سورية هي مدية البنان وذاك نصده الدوران الموران عدم من لوجها، والادباء تعدرهم الدوران يحيط به قران من الماكومين، هذا كر اضاضر النابنان دورا اشبه

بالنيل لمصر فهو السبب في خصبها ولضارتها ومنه تدفق مياهها الحاملة اليها الغنى والثروة مثل العاصي وبردى _ فلولا لبنان لم يكن العاصي ولولا العاصي لم تكن المدن الزاهرة الفيحاء المنتشرة على مقربة من ضفافه كانطاكية وحمص وحاه وسواها ولولا ابنان لم يكن بردى ولولابردى لم تكن الشام وبناياتها واسواقها وغوطتها ومشمشها المشهور _ وقرديها وسائر ما يحق لها ان تفاخر به من محاسن الحضارة والعمران

ثم بين ان ابنان هو ايضاً السبب في ما يتمتع به السوريون من رفاه وحسن حال في اراضيهم الغناء اذ لولا لبنان لكانت سوريا صحراء محرقة اشبه بصحارى المين والحجاز ولكان اهلوها يعانون الاوصاب لاضطرارهم الى العيش في برية قليلة الماء لا خصب فيها يمكنهم من مثل ما يستطيمون ان يكونوا عليه من وفرة الموارد ورخاء العيش وهنائه .

ثم ابدى رأيه في ان ابنان قد يكون السبب في ما امتاز به اللبنانيون والسوريون على جيرانهم المصريين والعرب من الرقي والنجاح في جميع اقطار العالم ومناطقه و بيئاته فكائن هواء ابنان واختلاف مناطقه يعطيهم قوة ومرونة توصلهم الى ما يرغبون فيه

وعاد الاب لامنس بعد ذلك الى ذكر حدود لبنان التاريخية فقال ان المصريين والاشوريين والبابليين والفرس واليونان جملوا حدود لبنان اوسع بكثير مما هي عليه حدوده الحديثة فكانوا يضمون اليه مدن بعلبك وحمص وحماه وانطاكية ودمشق نفسها _ وجفرافيو العرب يعطون لبنان اراضي نبشد عنه بمراحل عديدة حتى قد اوصلها بعضهم الى حدود بالاد الافاضول

وما وراءها _ فيغلط اذا كشيراً اولئك الذين يقولون ان الحدود اللبنانية التاريخية انما هي تلك الحدود التي أعطيت له في عهد المتصرفية

وختم المحاضر كلام، بان قال ما معناه .. اني اتكام عن هذه الحدود كَوْرِخ وجَفرافي متحاشيا طرق ما يمن السياسة آملاً لهذه البلادالعزيزة جمعاء كل الحير واطراد الرقى والتقدم

ولله در حافظ بك ابراهيم اذ قال في لبنان واهله :

وطائع اليمن من بالشام حياتي من الجلال اراها فوق النان على التعاقب ما يمحو الجديدان اهلي وصحى واحبابي وجيراني عب سوى أنها في العالم الفاتي برء المليل وسلوى العاشق العاتي روح لڪل حزين القلب اسوان فأعجزت واعادت عهد حسان لوح الحيال فاغراكم واغراني فليغش احياءكم في شهر تيسان عز الحياة وعز الموت سيان منهم بوطء غريب الدار حيران يسلاء مضطلع بالامر معوان تأبي المقام على ذل واذعان ذری الشوامخ او اجواف حیثان والغرس يزكو نقالا بين بلدان فني المهاجر قــد عزوا بسلطان فني المهاجر قد جاؤوا ببرهان كانوا عايهم لدين خبر معوان اهل باهل والخوان باخوانه

عي بڪور الحيا ارباع ليان لي موطن في ربوع النيسل اعظمه ولي هنـا في حمـاكم موط**ن ثان** اني وأيت على امرامها حللا لم يمح منها ولا من حسن جدتها حسبت نفسی نزیلا بینکم فاذا سكتمو جنة فيحا، ليس بها في سهلها واعاليها وسلسلها وفي تضوع أنفياس الرياض بهما لا بدع أن أخصبت فها فرائحكم طيب الهواه وطيب الروض قد صفلا من رام ان يشهد الفردوس ماثلة عافوا المذلة في الدنيا فمندهم تيمموا ارض (كولومب) فما شعرت سادوا وشادوا وأبلوا في مناكبهــا لا پستشیرون ان هموا سوی همم ولا ببالون ان كانت قبورهم في الكون مورنهم في الشام مغرسهم ان لم يفوزوا بسلطان يقوهم ان ضافت الشام عن برهان قدرتهم انا رأبنا كراما من وجالمم أنى انقبنا انتي في كل مجتمع



عليم غرش

حروب ابرهيم باشا المصري في سوريا والاناضول نقلاً عن مفكرة مخطوطة ١٨٣١ – ١٨٣٩ تعليق الدكتور أسد رستم

٠٠ الجزءان الاول والثاني

٨ لبنان وسوريه قبل الانتداب وبعده بقلم الشيخ بولس مسعد

السوريون في مصر بقلم الحوري بولس قرألي. القسم الاول. الملاقات بين سوريا مصر من اول التاريخ الى عهد محمد على

اهم حوادث حلب في النصف الاول من القرن ١٩ نقلاً عن مفكرة

للمطران بولس اروتين . علق حواشيه الخوري بولس قرألي

عود النصارى ألى جرود كسروان نقلاً عن مخطوطة قديمة للخوريجرجس زغيب ١٧٠١ – ١٧٢٩ تعليق الخوري بولس قرألي

الطريقة الجلية في تعليم اللغة الافرنسية للخوري بولس قرألي

١ ٠٠٠ قصة حماري بقلم ك. ق. هزل في جد

المعة في تاريخ مدرسة الحكمة المارونية في بيروت الشماس الياس ماسيل

تطلب هذه الكتب من مكاتب الفجالة في القاهرة ومن مكتبة المعارف في بيروت ومن وكلاء المجلة في بقية الجهات ومن ادارة المجالة السورية ١٦ شارع دمنهور مصر الجديدة

15 Juin 1929

La Revue Syrienne

Mensuelle, Historique et Littéraire

Organe des communautés chrétiennes de Syrie

Propriétaire-Rédacteur

L'abbé Plaul Carali

ABONNEMENT ANNUEL A L'ETRANGER

90 FRS - 3 DOLLARS ET BEMI - 14 SHILL.

Direction: 16 Rue Damanhour, Héliopolis (Egypte)

	age
La poésie d'Aboul Abbas El-Naché, attribuée faussement à Ibn Rachiq. Par le chorévêque Georges Manache La législation chrétienne au Liban (suite) — La mise en	361
vigueur du code libanais « Abrégé de la Loi » de l'évêque Abd. Carali. La législation libanaise au 19° siècle. Les juges chrétiens au 19° siècle. D'après l'étude de l'Abbé	901
Jos. Ziadé	364
Lettre pastorale inédite du Patriarche Jacob Aouad aux	
Maronites d'Alep (1709)	374
La fondation de l'Ecole Maronite de N. D. de Lourdes à Alep par C. C.	379
Les massacres des chrétiens au Liban et à Damas en 1860 d'après le journal inédit de l'évêque Youssef El-Marid	388
(suite)	300
Les dernières fouilles en Syrie et au Liban	419
Chronique d'Egypte	
mort de Patriarche El-Rahmam. Sa biographie	421
L'élection du Patriarche G. Tabbouni	422
Chronique du Liban, de la Syrie et de l'Elranger	424
Conférence du R. P. H. Lammens sur le Liban	430
Poésie de Hafez Bey Ibrahim sur le Liban	432